

LES ATELIERS D'ECRITURE POUR ENSEIGNER ET FAIRE APPRENDRE A ECRIRE

Public : Enseignants du 1^{er} degré des établissements privés de la région Occitanie

Lieu :

Institut Saint Joseph
(ISFEC)

Date(s) :

Mercredis 13
octobre 2021 et 16
février 2022
(9h-12h et 13h-16h)

INITIATION
SENSIBILISATION

Prérequis : Il n'y a pas de prérequis à l'inscription à cette formation.

Accueil possible des personnes en situation de handicap – Contact : www.isfec-montpellier.org

ID : 39363206

COMPETENCES DEVELOPPEES :

CC3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage

CC4. Prendre en compte la diversité des élèves

CC5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation

P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves

P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves

P5 Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

CONTENUS ET DEROULEMENT :

Journée 1 matin

Temps 1 : annonce de l'objectif de la journée : proposition d'une méthode particulière pour mettre les élèves en écriture dès la maternelle : enrôlement par une courte vidéo montrant des élèves en train d'écrire

Temps 2 : Tour de table pour faire énoncer les difficultés rencontrées par les enseignants des différents cycles pour faire écrire leurs élèves et les obstacles qui sont récurrents chez les enfants.

Temps 3 : Présentation de la méthode américaine en lien avec le modèle princeps de l'écriture qui a donné lieu aux différents modèles scolaires de l'écriture et rappel des processus cognitifs à l'œuvre chez les élèves expliquant les difficultés qu'ils rencontrent. Légitimation de la méthode des « Ateliers d'écriture » pour rejoindre les capacités cognitives des élèves.

Journée 1 après-midi

Temps 4 : Approfondissement de la méthode des « ateliers d'écriture » : ses fondements, ses visées, sa progression pour les différentes tranches d'âge de l'école primaire. Témoignage d'enseignants l'ayant mise en place : 2 groupes : Cycle 2/ cycle 3

Temps 5 : En 2 groupes de cycle : Schéma type des ateliers et rôle précis de l'enseignant dans la méthode selon les cycles. Problématiques mises à jour par les enseignants témoins.

Temps 6 : proposition du protocole et du contenu à mettre en œuvre en classe pour la deuxième journée de formation

Intersession : Mise en écriture des élèves au minimum deux fois par semaine entre la première et la seconde journée. Observation des élèves et observation de sa propre posture professionnelle. Réalisation de mini films et/ou récolte de productions d'un ou deux élèves pour en présenter les progressions

Journée 2 matin

Temps 1 : Echange sur les réalisations ; présentation des mini films ; analyse des pratiques ; mise en évidence des difficultés rencontrées par chacun des enseignants présents à la formation.

Temps 2 : Temps d'apport complémentaire par rapport aux difficultés rencontrées : approfondissement de la méthode et liens à opérer avec la lecture de genres variés.

Journée 2 après-midi

Temps 3 : Tour de table : arrêt spécifique sur les temps d'enseignement direct et les apports explicites mis en œuvre durant les ateliers : i.e, substance des mini leçons telles que dénommées par la méthode.

Temps 4 : Apport formalisé concernant les ressorts de la littérature pour faire écrire ; listing de quelques ressorts linguistiques à disposition et différence entre schéma narratif et structure narrative.

Temps 5 : Bilan, évaluation

EVALUATION DES ACQUIS : Lors du bilan, les participants présenteront un plan d'actions pour leur classe qui sera support d'évaluation des acquis..

OBJECTIFS :

- Faire le point sur les pratiques concernant l'enseignement de l'écriture dans les différentes classes
- Accompagner l'analyse métacognitive des enseignants concernant leur enseignement dans ce domaine et mise à jour des obstacles à dépasser.
- Présenter une méthode d'enseignement /apprentissage de l'écriture ayant fait ses preuves pour faire progresser les compétences scripturales des élèves.
- Formaliser avec les enseignants les récurrences à maintenir d'une classe à l'autre et d'un cycle à l'autre pour faire progresser l'apprentissage scriptural des élèves.
- Mettre en projet d'une mise en œuvre de la méthode de manière régulière sans la classe et d'une observation précise .

COUT : FORMIRIS

TER3-01

Dernière actualisation de cette
fiche au 15 avril 2021

FORMATEUR(S) :

Chantal Jehin et Romain
Botella, formateurs ISFEC

MODALITES :

- Temps d'apports en situation dialoguée
- Temps de présentation et d'expression individualisée par les enseignant.e.s
- Présentation de contenus ciblés d'enseignement (par exemple, mini-leçons)
- Présentation d'un protocole avec du matériel.