

# CONSTRUIRE LE NOMBRE ET LA NUMERATION AUX CYCLES 1 ET 2

**Public :** Professeurs des écoles (cycles 1 et 2) du territoire Occitanie.

**Lieu :**  
ISFEC Montpellier

**Date(s) :**  
Mercredis 7 décembre  
2022 et 25 janvier 2023  
(9h-12h et 13h-16h)

INITIATION  
SENSIBILISATION

**Prérequis :** Il n'y a aucun prérequis à l'inscription à cette unité de formation  
**Accueil possible des personnes en situation de handicap – Contact :** [www.isfec-montpellier.org](http://www.isfec-montpellier.org)

**OCC-2022-00096**

La construction du nombre est corrélée à la réussite scolaire. Il s'agit d'un apprentissage-clé parcourant toute la maternelle et qui se prolonge sur l'ensemble de l'école primaire ; la pleine maîtrise s'appelle la numération. Il est impossible d'enseigner le nombre de manière « naturelle » : il faut en maîtriser quelques principes didactiques précis ; ils sont simples à intégrer par l'enseignant ; ils sont indispensables pour l'assimilation par les élèves.

## COMPETENCES PROFESSIONNELLES DEVELOPPEES :

- CC3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage
- CC4. Prendre en compte la diversité des élèves
- CC9. Intégrer les éléments de la culture numérique.
- CC10. Travailler en équipe
- P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
- P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves
- P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves
- P5 Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves

## CONTENUS ET DEROULEMENT :

### 1ère journée : MAITRISER L'ORDRE ET LES QUANTITES

Tour de table des attentes, représentations et questions des stagiaires

- **MATINEE :** Une vidéo / Un temps d'atelier / Un bilan et une institutionnalisation
  - A. Utiliser efficacement la **Comptine** (Comptage/Dénombrement)
  - B. Construire la **frise** et s'en servir
- **APRES-MIDI :** Une vidéo / Un temps d'atelier / Un bilan et une institutionnalisation
  - C. Situer la place de la **comparaison**
  - D. Situer la place de la **décomposition**

### 2ème journée : MAITRISER LA BASE 10 ET LE SYSTEME POSITIONNEL

- **MATINEE :** Une vidéo / Un temps d'atelier / Un bilan et une institutionnalisation
  - E. Maîtriser les 7 **stratégies** de base pour construire le Nombre
  - F. Distinguer les **deux numérations** : Orale/écrite
- **APRES-MIDI :** Une vidéo / Un temps d'atelier / Un bilan et une institutionnalisation
  - G. Situer la place de la **comparaison / décomposition** en numération écrite
  - H. Choisir les **jeux** susceptibles de construire le nombre
  - I. Bilan de la formation

**EVALUATION DES ACQUIS :** Questionnaire validé à 7/10 en fin de formation.

Appréciations 21-22	
Très satisfaisant	79%
Satisfaisant	21%
Juste suffisant	-
Insuffisant	-
Très insuffisant	-

Soit une évaluation de **4,78/5**

### FORMATEUR :

Serge Filion, *EX-IEN, formateur ISFEC, Auteur d'ouvrages en mathématiques.*

Dernière actualisation de cette fiche  
le 13 mai 2022

## OBJECTIFS :

Le but de cette formation consiste à cibler différentes techniques permettant aux enseignants d'étayer les apprentissages des élèves dans la construction du nombre.

En fin de formation, les participants sauront / seront capables

1. D'enseigner la construction du nombre en partant de « zéro ».
2. De construire l'ordinalité en référence à la cardinalité.
3. De proposer aux élèves les jeux les plus susceptibles de construire le nombre
4. De varier les entrées dans l'optique d'une différenciation pédagogique.
5. De donner du sens à la comptine numérique comme collection intermédiaire.
6. De redonner un sens nouveau à l'utilisation de la frise numérique au quotidien
7. De distinguer les caractéristiques des deux numérations (orale et écrite) et d'en tenir compte dans leur enseignement.

**PRISE EN CHARGE : FORMIRIS**

## MODALITES :

- Apports théoriques (diaporama commenté)
- Mise en situation
- Analyse de vidéos (extraits de séances filmées)
- Échange de pratiques
- Approche interactive et participative