

LES ATELIERS D'ECRITURE POUR ENSEIGNER ET FAIRE APPRENDRE A ECRIRE DE LA GS AU CM2

Public : Enseignants du 1^{er} degré des établissements privés de la région Occitanie

Lieu :

Institut Saint Joseph
(ISFEC)

Date(s) :

Mercredis
19 octobre 2022 et
19 avril 2023
(9h-12h et 13h-16h)

INITIATION
SENSIBILISATION

Prérequis : Il n'y a pas de prérequis à l'inscription à cette formation.

Accueil possible des personnes en situation de handicap – Contact : www.isfec-montpellier.org

OCC-2022-00095

COMPETENCES DEVELOPPEES :

- CC3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage
- CC4. Prendre en compte la diversité des élèves
- CC5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation
- P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves
- P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves
- P5 Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

CONTENUS ET DEROULEMENT :

JOUR 1 : S'APPROPRIER UNE METHODE POUR CONCEVOIR ET ANIMER LES SEANCES DE PRODUCTION D'ECRITS

Objectif : Présenter une méthode d'enseignement /apprentissage de l'écriture ayant fait ses preuves pour faire progresser les compétences scripturales des élèves.

Matin : Présentation de la méthode américaine en lien avec le modèle princeps de l'écriture qui a donné lieu aux différents modèles scolaires de l'écriture et rappel des processus cognitifs à l'œuvre chez les élèves expliquant les difficultés qu'ils rencontrent. Méthode : fondements, visées, progression.

Après-midi : Proposition du protocole et du contenu à mettre en œuvre en classe : étapes, outils, rôles de l'enseignant, organisation de la séquence. Proposition pour la deuxième journée de formation.

JOUR 2 : APPROFONDIR LA METHODE – LIENS AVEC LES ATELIERS DE LECTURE

Objectifs : Relire et analyser le vécu intersession. Approfondir la méthode. Faire des liens avec les ateliers de lecture.

Matin : Mutualisation des expériences vécues en classe. Analyse de pratiques. Apports personnalisés selon les difficultés rencontrées par chacun des enseignants présents à la formation.

Après-midi : Approfondissement de la méthode, liens à opérer avec la lecture de genres variés. Apport formalisé concernant les ressorts de la littérature pour faire écrire ; listing de quelques ressorts linguistiques à disposition et différence entre schéma narratif et structure narrative.

EVALUATION DES ACQUIS : Lors du bilan, les participants présenteront un plan d'actions pour leur classe qui sera support d'évaluation des acquis..

OBJECTIFS :

Présenter une méthode d'enseignement /apprentissage de l'écriture ayant fait ses preuves pour faire progresser les compétences scripturales des élèves.

En fin de formation, les participants sauront / seront capables de :

- *Construire, mettre en œuvre, animer des situations d'enseignement en production d'écrit.*

- *Mettre en projet une mise en œuvre de la méthode de manière régulière dans la classe et observer les élèves durant les temps de mise en écriture pour construire et mobiliser des savoirs d'action en situation d'écriture*

PRISE EN CHARGE : FORMIRIS

Dernière actualisation de cette fiche
au 12 mai 2022

Appréciations 21-22

Très satisfaisant	40%
Satisfaisant	60%
Juste suffisant	-
Insuffisant	-
Très insuffisant	-

Soit une évaluation à **4,4/5**

FORMATEUR(S) :
Séverine Bonaric et Romain Botella, formateurs ISFEC

MODALITES :

- Temps d'apports en situation dialoguée
- Temps de présentation et d'expression individualisée par les enseignant.e.s
- Présentation de contenus ciblés d'enseignement (par exemple, mini-leçons)
- Présentation d'un protocole avec du matériel.