

EN EMI (Éducation aux Médias et à l'Information) et en Photographie !

Public : Professeurs documentalistes et Enseignants du 2nd degré du territoire Occitanie

Lieu :
Institut Saint Joseph
(ISFEC)

Dates:
Jeudi
20 octobre 2022
(9h-12h et 13h-16h)

INITIATION
SENSIBILISATION

Prérequis : Il n'y a pas de prérequis à l'inscription à cette formation.
Accueil possible des personnes en situation de handicap – Contact : www.isfec-montpellier.org

OCC-2022-00725

« Dans le contexte de web participatif, de nouvelles formes de publications se sont développées...Chacun peut facilement devenir producteur » (Yolande Maury, Maître de conférences en SIC)

À la suite d'une consultation de nos adhérents enseignants-documentalistes de l'APDEP-OM, et dans le contexte informationnel actuel, cette formation est apparue comme le besoin prioritaire pour 18 répondants sur 23. C'est également une demande dans nos établissements avec le Pass Culture et bien évidemment un enjeu pour l'éducation aux médias et à l'information.

COMPETENCES DEVELOPPEES :

Spécifiques au professeur documentaliste :

- Acquisition d'une culture informationnelle ;
- Principe de l'ouverture culturelle.

CONTENUS ET DEROULEMENT :

Objectifs intermédiaires de la journée :

- Monter et conduire un reportage photographique avec des élèves (Intervention d'un photographe professionnel).
- Appréhender la notion de qualité des images par l'apport de connaissances techniques (cadrage, lumière, prise de vue, traitement).
- Approcher l'écriture et la narration médiatique.

Matin :

Temps d'apports théoriques et de partage d'expériences dans la thématique.

Après-midi :

Montage et conduite d'un reportage photographique entre pairs sur le montage d'un projet (idéalement un projet collaboratif sur les différents établissements de nos adhérents de l'APDEP). Relecture et analyse des productions. Repères pédagogiques pour la conduite de l'activité avec les élèves.

EVALUATION DES ACQUIS : Le ou les projets conçus et l'argumentation des choix réalisés donneront lieu à l'évaluation des acquis de la formation.

OBJECTIFS :

Depuis la circulaire de 24 janvier 2022, l'EMI est une composante des actions relatives aux valeurs de la République.

D'où la nécessité de :

- Approfondir les connaissances en lecture d'image,
- Construire une culture de l'image photographique pour nos élèves,
- Encourager à la rencontre et à la pratique photographique en classe.

En fin de formation, les participants sauront monter et conduire un reportage photographique avec leurs élèves.

**PRISE EN CHARGE :
FORMIRIS**

Dernière actualisation de cette fiche
au 12 mai 2022

Appréciations 21-22

Très satisfaisant	100%
Satisfaisant	-
Juste suffisant	-
Insuffisant	-
Très insuffisant	-

Soit une évaluation à 5/5

FORMATEUR(S) :

Bénédicte Langlois +
Photographe professionnel

MODALITES :

- Temps d'apports en situation dialoguée
- Temps de mise en activité de production
- Temps de relecture, d'échanges et d'analyses
- Temps de projection sur des possibles avec les élèves