



NEWSLETTER

Numéro 3- avril-mai-juin 2022

Dans ce numéro

L'ACTUALITÉ DE L'ISFEC

**L'ACTUALITÉ DE L'ENSEIGNEMENT
CATHOLIQUE NATIONAL**

LES INFORMATIONS PÉDAGOGIQUES

Le mot du directeur

Chers amis de l'ISFEC, chers formateurs,

En ce printemps, nous tournons notre regard vers les arts : parcours d'éducation artistique et culturelle (PÉAC), land art, musique, numérique... autant d'entrées qui permettent de penser, d'expérimenter, d'ouvrir notre cœur, d'éveiller notre intelligence peut-être autrement.

L'année qui se termine a été riche de nouveautés. Je pense ici en particulier aux nouveaux concours qui se mettent en place sur cette session 2022 et à nos étudiants qui les préparent. Déjà de belles réussites pour bon nombre d'entre eux !

Nous souhaitons à chacune et à chacun le courage pour faire face à ce qui vient et nous espérons un peu de paix et de joie pour notre vie et pour notre monde...

A très bientôt,

Ludovic Guilloux

Directeur de l'ISFEC Saint Joseph – Montpellier

L'ACTUALITE DE L'ISFEC

Et si l'art devenait viral ?

L'actualité, dans ses aspects économiques, sociaux, internationaux, semble vouloir nous engluier dans un nuage de morosité.

Mais ce nuage rencontre à l'ISFEC un antidote efficace avec l'expression artistique ! Trois initiatives, trois expériences différentes qui ne nous voilent pas la réalité, mais qui ouvrent un espace de liberté et de créativité

Initiative 1. Ouverture à la culture en maternelle avec Caroline Marchioro (enseignante en maternelle et formatrice à l'ISFEC de Montpellier)

"En art, ne pas se gêner d'être génial".

Les Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) sont à proposer aux élèves tout au long de leur scolarité. S'essayer à des ateliers de pratique artistique, c'est en découvrir les possibles et entrevoir ce que l'on peut réaliser en classe avec des élèves, grands ou tout petits. Dans cette optique, des étudiants de l'ISFEC de Montpellier ayant participé à une journée de formation « Ouverture à la culture en maternelle » ont expérimenté le Land Art, le photomontage et l'encre de Chine, donnant à voir des réalisations pleines de créativité.



Initiative 2. Copier, coller, détourner... : la pratique du numérique en Arts Plastiques avec Sandrine Garcia de Las Bayonas (enseignante en arts visuels au lycée et formatrice ISFEC de Montpellier)

"Imaginer : soyons fous comme une image".

Pour que chaque élève s'approprie l'ensemble des pratiques artistiques et leur hybridation dans le cadre de "projets personnels" (« mettre en œuvre un projet artistique » est l'une des quatre grandes compétences des programmes du cycle 3), la présence des outils numériques dans la classe est indispensable. L'élève doit pouvoir régulièrement décider du médium approprié à son projet. La présence de tablettes numériques permet aux élèves de choisir de travailler la photographie, la vidéo, le montage, l'animation, la peinture virtuelle, bref le geste et ses effets produits... Ces moyens doivent être présents au même titre que le sont la peinture, l'argile, le papier...

Dans le cadre de la polyvalence, les étudiants de l'ISFEC de Montpellier ont pratiqué en arts avec leur portable, leur tablette et ont réalisé des photomontages qui les ont confrontés à des questionnements plus didactiques autour de l'échelle, des plans, du cadrage, du point de vue.



Initiative 3. Chant choral avec Laetitia Nicolas (enseignante en musique au lycée et formatrice à l'ISFEC de Montpellier)

"Créer, pour enchanter la vie...à l'ISFEC et ailleurs"

Les Professeurs des Ecoles stagiaires (PES) de l'ISFEC de Montpellier ont donné un concert devant les Professeurs Collège-Lycée stagiaires sous la conduite de Laëtitia Nicolas, notre chef de chœur.

Cette représentation leur a permis de chanter ensemble, dirigées par leur formatrice ou bien par l'une d'entre elles. Deux PES ont interprété un solo et certains morceaux étaient accompagnés au piano par l'une d'elles. Le public a chanté avec elles le dernier morceau pour clôturer ce petit moment convivial.

Clôture festive d'une douzaine d'heures de cours de musique, avec des objectifs de formation, comme :

- comment amener une œuvre musicale à l'école ?
- quelles sont les bases techniques du chant ?
- quel répertoire choisir pour des groupes d'enfants ?
- comment diriger un morceau à l'unisson ou en canon ?
- comment monter un petit concert, de fin d'année ?



L'ACTUALITE DE L'ISFEC (suite)

La formation continue de l'ISFEC

Mr Bruno Grave reçoit les formateurs pour faire un point d'étape Qualiopi sur l'année en cours.

N'hésitez pas à le contacter au besoin.

Autres points :

Pour 2022-2023 les propositions de formation ne tarderont pas à vous être envoyées.

Rappel des liens pour suivre la veille de l'ISFEC :

Lien Netvibes :

https://www.netvibes.com/isfec-montpellier#le_monde_de_l'education_Actualite

Lien Scoop it :

<https://www.scoop.it/topic/veille-informationnelle-by-pascale-boin-gmail-com>

L'ISFEC est aussi présent sur les réseaux sociaux :

Twitter : [@IsfecJ](https://twitter.com/IsfecJ)

Facebook : <https://www.facebook.com/isfec.stjoseph>

ACTUALITE DE L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE NATIONAL

Vous trouverez sur Twitter la Revue Educatio ([@RevueEducatio](https://twitter.com/RevueEducatio)) consacrée au patrimoine éducatif chrétien. Son dernier numéro 11 s'intitule : "Éduquer dans les perspectives ouvertes par Laudato Si"

Présentation de la revue

---educatio

La revue scientifique de l'éducation chrétienne

L'objet de cette revue est triple. Elle vise à la fois à approfondir l'étude et la connaissance du patrimoine de l'éducation chrétienne, à mettre en relief l'actualité et la pertinence de celle-ci et à ouvrir des perspectives créatives sur son avenir.

Lien : <http://revue-educatio.eu/wp/>

Reconduction de Philippe Delorme

Communiqué de Monseigneur Ulrich

" L'Assemblée des Évêques de France réunie à Lourdes, sur proposition du président du Conseil Épiscopal pour l'Enseignement Catholique, a renouvelé Philippe Delorme comme Secrétaire Général de l'Enseignement Catholique pour un second mandat".

Site : <https://enseignement-catholique.fr/>

Réfugiés ukrainiens: un recensement urgent

Une enquête urgente est lancée sur les effectifs d'Ukrainiens déjà présents dans les établissements et sur leur capacité d'accueil supplémentaire afin de poursuivre le soutien des réfugiés arrivant et de le financer.

Les premières 1332 réponses font état de 1630 enfants ukrainiens accueillis en établissement catholique soit près de 17% du total annoncé par le ministère à savoir 9637 jeunes répartis ainsi:

- 764 enfants en élémentaire
- 575 jeunes en collèges
- 291 jeunes en lycée

La capacité d'accueil supplémentaire s'établit, selon ce premier dépouillement de l'enquête à 8500 places.

Lien : <https://enseignement-catholique.fr/tous-solidaires-de-lukraine-copy/>

Par ailleurs un Webinaire pour aider les équipes à scolariser les jeunes ukrainiens existe. Voir les liens de connexion ci-dessous

Des ressources pour accueillir...

Voici un padlet du Département Education du Sgec agréant des ressources pour accompagner l'accueil des jeunes réfugiés

https://padlet.com/m_gacl/ukraine

...et parler de l'Ukraine en classe

Rendez-vous aussi sur Eduscol pour trouver des ressources pour parler de la crise ukrainienne en classe

<https://eduscol.education.fr/3119/evoquer-la-crise-ukrainienne-avec-les-eleves>

Tour d'horizon des premières mesures d'accueil et de solidarité prises depuis le début de la guerre. Dans le Gard, à d'Alzon à Nîmes des professeurs sont mobilisés.

À l'appel du secrétaire général de l'Enseignement catholique, les établissements se mobilisent, pour envoyer de l'aide d'urgence aux Ukrainiens et participer à l'accueil des réfugiés. Ainsi dans notre région :

**des professeurs de russe mobilisés
auprès d'une quinzaine de jeunes à Nîmes**

Emmanuel d'Alzon à Nîmes (30) accueille 15 enfants ukrainiens de la maternelle au lycée. Trois doivent encore les rejoindre. C'est la professeure de russe de l'institut qui est chargée, dans son temps libre, de les accompagner dans leur intégration dans la vie de l'établissement.

Voir la suite sur le site du SGECC...



LES INFORMATIONS PEDAGOGIQUES



14ème Colloque international RIPSYDEVE
Réseau Interuniversitaire de Psychologie du Développement et de l'Éducation
lon PAUL VALÉRY
Montpellier, 2-3 juin 2022

Colloque international RIPSYDEVE

Intitulé : « Psychologie du développement, troubles et éducation : Entre recherche et pratique »

La 14ème édition du colloque RIPSYDEVE est organisée par le Laboratoire de Psychologie EPSYLON (EA4556) de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 et elle se tiendra les 2 et 3 juin 2022. Le colloque se déroulera en présentiel dans le respect des consignes sanitaires.

Le thème de cette 14ème édition vise à renforcer l'interaction entre recherche et pratique et focalise les échanges autour des connaissances théoriques et pratiques aujourd'hui disponibles pour appréhender le développement typique et atypique au prisme des quatre principaux axes suivants :

1. Apprentissages scolaires
2. Développement social et émotionnel
3. Fonctions exécutives et régulation
4. Inclusion de l'enfant et l'adolescent avec troubles et/ou en situation de handicap

Ces quatre thèmes pourront être abordés en prenant en compte l'influence que les différents environnements (familial, scolaire, numérique, etc.) ont sur le développement et les apprentissages de l'enfant, l'adolescent et l'adulte.

Ce colloque s'adresse à la fois aux chercheur.e.s et doctorant.e.s mais également aux professionnel.le.s (psychologues, ergonomes, médecins, éducateurs.rice.s, enseignant.e.s, soignant.e.s, orthophonistes, psychomotricien.ne.s, etc.) travaillant dans le domaine de la psychologie du développement et de l'éducation.

Cette 14ème édition sera l'occasion pour les participant.e.s d'assister aux quatre conférences plénières, avec les interventions de René Pry (Université Lumière Lyon 2), Marianne Jover (Aix-Marseille Université), Isabelle Roskam (Université Catholique de Louvain) et Mathieu Cassotti (Université de Paris).

Lien du site du 14ème colloque:

<https://ripsydeve2022.sciencesconf.org/>

et lien pour visualiser les résumés des conférences plénières :

<https://ripsydeve2022.sciencesconf.org/resource/page/id/21>

OUVRAGES

1- Nouvel ouvrage essentiel pour comprendre en profondeur ce qu'est une relation d'enseignement – apprentissage

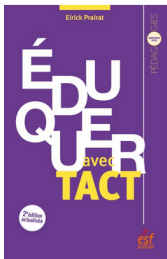
Peut-on apprendre le tact ?

"Si certains ont cru bon de remiser le tact au musée des belles manières, Eirick Prairat entend le réhabiliter et lui donner vie en pédagogie".

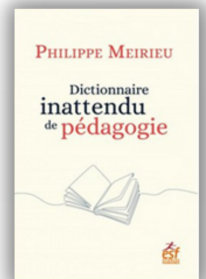
Résumé :

"Plus qu'une simple habileté relationnelle, le tact est une vertu éthique qui se révèle dans le jeu des échanges et des interactions : il est possible de s'y former pour réagir de manière appropriée aux situations délicates rencontrées en classe".

2e édition de "Eduquer avec tact", enrichie d'un glossaire et de nouvelles mises en situation.



2- Philippe Meirieu : Un dictionnaire inattendu de pédagogie



Résumé :

"Dans ce 'Dictionnaire inattendu de pédagogie' (ESF Sciences Humaines) Philippe Meirieu s'amuse et nous invite à penser l'Ecole de façon originale et libre. Une balade pédagogique et engagée pour tous ceux qui s'intéressent à l'Ecole".

Science ouverte : compte Twitter : le Libre Educatif

Création du compte Twitter [@LeLibreEdu](https://twitter.com/LeLibreEdu) qui parle de logiciels et ressources éducatives libres.

Base. Moteur de recherche pour les publications académiques

BASE est une ressource précieuse. BASE (Bielefeld Academic Search Engine) est l'un des moteurs de recherche parmi les plus puissants au monde pour ce qui concerne les publications académiques et documents de recherche.

Lien : <https://www.base-search.net/>