

CATALOGUE

De la formation intra



QUELQUES PISTES OU PROPOSITIONS DE FORMATIONS EN INTRA-
OU EN INTER-ETABLISSEMENTS, AU SERVICE DE VOTRE PROJET
OU DES PROJETS EN COURS...

EDITO

L'amélioration continue des pratiques d'encadrement, d'enseignement et d'accompagnement, fonde la démarche qualité des établissements scolaires, au service des élèves et des familles.

EN CELA, CHAQUE ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE CONSTRUIT SON PROJET, ET DÉPLOIE SES PROJETS ET SES PLANS D' ACTIONS POUR GARANTIR, À LA FOIS, SON ATTRACTIVITÉ, SON IDENTITÉ ET SA QUALITÉ ÉDUCATIVE ET PÉDAGOGIQUE.

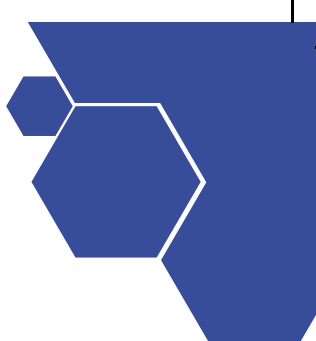
L'ISFEC St Joseph Montpellier-Occitanie, institut missionné par l'Enseignement Catholique, est le partenaire institutionnel privilégié des établissements du Languedoc Roussillon pour former les personnels et accompagner les chefs d'établissements à penser et à mettre en œuvre la formation des équipes et des personnels.

Dès à présent, l'ISFEC est à votre écoute pour construire vos plans d'action de formation en intra- ou en inter-établissements. N'hésitez pas à nous contacter pour concevoir et organiser un plan de formation à mettre en œuvre dès la rentrée 2024.

Jean-Renaud Lambert

Directeur de l'ISFEC St Joseph

POSSIBILITÉS



LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT

- Le projet d'établissement est un projet global construit à partir d'un diagnostic partagé avec les acteurs, qui fait émerger et structure des orientations et un ou plusieurs plans d'actions pour les opérationnaliser. Dès lors, la formation peut être considérée comme l'outil au service du projet ou de l'une de ses orientations...
- Choisir de définir et d'élaborer collectivement le projet de l'établissement est l'acte fondateur d'une dynamique interne autour d'orientations explicites et partagées. L'accompagnement à cette élaboration, grâce à un scénario méthodologique précis, constitue la première entrée de la formation en intra-établissement. Chaque année, L'ISFEC Saint-Joseph accompagne de très nombreux ensembles scolaires, ou établissements autonomes dans cette démarche qui fixe, avec les acteurs et les partenaires, les buts à atteindre, les moyens et les étapes pour y parvenir ainsi que les indicateurs de son évaluation.

DES FORMATIONS PERSONNALISÉES SELON VOTRE CONTEXTE PROPRE

- DES PLANS DE FORMATION À PARTIR DU PROJET

Lorsque le projet d'établissement est rédigé, la formation peut se mettre au service de l'une ou de plusieurs de ses orientations. Elle concerne alors tout ou partie de l'équipe sur des formats eux-mêmes à définir, de quelques heures à quelques jours. L'intra- ou l'inter-intra constitue alors l'outil de construction d'une culture commune, de repères communs, d'une contractualisation collective de repères, et d'un fonctionnement ou de processus de mise en œuvre. Depuis plusieurs années, des établissements scolaires font appel à l'ISFEC Saint Joseph, dans ce cadre, pour, par exemple, harmoniser des pratiques d'évaluation par compétences, pour construire des dispositifs d'aides, de tutorats ou d'approfondissement des acquis pour gérer au mieux la diversité des élèves, pour améliorer le climat scolaire...

- DES THÉMATIQUES PLUS PONCTUELLES

Des constats ou des questionnements collectifs, l'actualité pédagogique, peuvent aussi impulser des projets de formation en intra. Se retrouver en équipe, pour une ou deux journées, permet alors de construire ou de réguler des continuités éducatives, pédagogiques ou didactiques. De plus en plus d'établissements contactent l'ISFEC dans ce but.



Nouveauté 2024 !

DES FORMATIONS RODÉES POUR RÉPONDRE À VOS BESOINS

Cette année, l'ISFEC a fait le choix de vous proposer un catalogue comportant des unités de formation qui ont déjà fait leur preuve dans les autres champs de la Formation Continue. Toutes ces unités sont disponibles dès à présent et peuvent vous permettre d'organiser plus simplement vos temps de formation in situ et autre journée pédagogique. Nous avons sélectionné des thématiques variées et éclairantes des enjeux actuels de notre système éducatif. Chaque unité peut être discutée avec les formateurs ISFEC concernés afin de se rapprocher au plus près de votre contexte propre et des besoins identifiés.

Les formations sont respectivement étiquetées "1D", "2D", "1D + 2D" afin de cibler au mieux le public concerné.

DES FORMATIONS LIÉES À LA PÉDAGOGIE (PAGES 6 À 15)

- P.6** • Motiver les élèves : des pratiques collaboratives et coopératives
- P.7** • Parler avec énergie en redonnant du corps à la parole
- P.8** • Favoriser la mémorisation par le jeu de société
- P.9** • La classe inversée
- P.10** • Enseigner en classe flexible
- P.11** • Concevoir, organiser et animer des classes multi-âges ou de cycle
- P.12** • Accessibilité pédagogique et personnalisation des apprentissages
- P.13** • Un « faire cours » revisité au collège, entre gestion de classe et accessibilité des apprentissages
- P.14** • Comprendre le fonctionnement du cerveau pour apprendre à lire
- P.15** • Et si savoir apprendre commençait par mieux connaître nos mémoires ?

DES FORMATIONS LIÉES À L'ÉDUCATION INCLUSIVE (PAGES 16 À 22)

- P.16** • Elèves avec un trouble du spectre autistique : Accessibilité et adaptations pédagogiques
- P.17** • Adaptations pédagogiques et accessibilités aux apprentissages pour les élèves porteurs de TDA-H
- P.18** • Adaptations pédagogiques pour l'accessibilité aux apprentissages des élèves porteurs de troubles DYS (TSA-P)
- P.19** • Connaître, comprendre et prendre en compte les spécificités des élèves HPI (EIP)
- P.20** • Initiation à la langue des signes française
- P.21** • Premiers repères en contexte d'ouverture d'ULIS en école, collège ou lycée
- P.22** • Quels outils permettent d'accompagner les élèves en fonction des besoins repérés ?

DES FORMATIONS LIÉES À LA RELATION ET AU SUIVI DES ÉLÈVES (PAGES 23 À 33)

- P.23** • Accompagner les élèves à l'orientation au collège et au lycée
- P.24** • Améliorer le dialogue, la communication et l'accompagnement avec les élèves grâce à la PNL
- P.25** • Quelle laïcité dans un établissement de l'enseignement catholique ?
- P.26** • Égalité filles / Garçons en milieu scolaire
- P.27** • Compétences psychosociales : comment les intégrer dans sa classe et ses cours ?
- P.28** • Prévenir le décrochage dès l'école primaire
- P.29** • Agir contre le décrochage scolaire dans nos établissements secondaires
- P.30** • Harcèlement : renforcer son pouvoir d'agir individuel et collectif
- P.31** • La Relation : clé de transformation des équipes enseignantes et éducatives au sein des établissements scolaires
- P.32** • Gestion de conflits et climat serein
- P.33** • Analyser ses relations interpersonnelles et sa gestion du groupe classe avec l'Analyse Transactionnelle

DES FORMATIONS LIÉES À LA DIDACTIQUE (PAGES 34 À 43)

- P.34** • Penser l'oral pour soi, pour son enseignement et pour accompagner les élèves
- P.35** • Des ateliers philo dès la maternelle et en élémentaire : développer la parole, l'écoute et la pensée réflexive des élèves dès le plus jeune âge.
- P.36** • la peinture libre au cycle 1 : un espace structuré de libre expression au service de la créativité et de la construction de la personne.
- P.37** • La pratique du théâtre en classe entière
- P.38** • Innover dans la pratique des langues étrangères
- P.39** • Enseigner la littérature jeunesse de la PS au CM2
- P.40** • Les ateliers d'écriture du Teachers College Reading and Writing Project (TCRWP) : une méthode innovante pour motiver les élèves à écrire
- P.41** • Manipuler en maternelle pour construire le nombre
- P.42** • Comment structurer la verbalisation en résolution de problèmes ?
- P.43** • Narramus un outil pour construire la compétence d'évocation à l'école : apprendre à comprendre, apprendre à raconter.

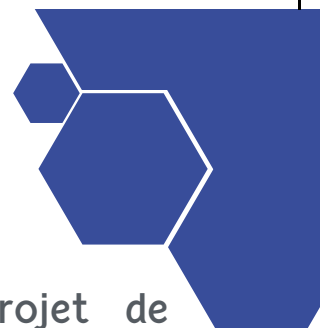
DES FORMATIONS LIÉES AU NUMÉRIQUE (PAGES 44 À 48)

- P.44** • Utiliser et/ou optimiser son utilisation des outils numériques (TBI, VPI, tablettes, ...) en classe
- P.45** • Mettre en projet les élèves grâce à la WEB-RADIO
- P.46** • Se former à l'outil de présentation interactif Genially
- P.47** • Numérique et cohérence pédagogique : Le choix d'une plateforme LMS
- P.48** • Scénarisation pédagogique : Méthodologies et intégration numérique

DES FORMATIONS LIÉES À LA VIE DE L'ÉTABLISSEMENT (49 À 53)

- P.49** • Le Travail Hors classe, sorties pédagogiques et séjours linguistiques/culturels
- P.50** • Penser le PEAC pour son établissement et utiliser les ressources mises à disposition
- P.51** • Vers un règlement intérieur clair, positif et éducatif
- P.52** • Relire, évaluer, réécrire le projet d'établissement
- P.53** • Instaurer, réguler, renforcer une dynamique collaborative d'équipe : interroger et formaliser nos procédures et protocoles d'action

QUELLE MARCHÉ À SUIVRE ?



- 1 Contactez l'ISFEC Saint-Joseph pour évoquer votre projet de formation.
- 2 Contactez FORMIRIS Occitanie (l'ISFEC vous y aidera) pour formaliser le « cahier des charges » de la formation envisagée.
- 3 L'ISFEC, dès réception du « cahier des charges », élabore et vous soumet un programme de formation.
- 4 Dès votre accord, L'ISFEC envoie à FORMIRIS Occitanie le dossier de formation pour sa prise en charge financière.
- 5 Suite à la réunion de la CTPF (Commission Territoriale du Plan de Formation), FORMIRIS Occitanie vous informe de la décision de prise en charge de la formation.
- 6 Il ne reste à régler avec l'ISFEC Saint-Joseph et le formateur, si cela n'a pas été fait en amont, des détails de l'organisation : dates, horaires, organisation matérielle.

**N'HÉSITÉZ PAS À NOUS CONTACTER
POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS**



04 67 03 49 99



jill.castex@isfec-montpellier.org

(responsable Formation Continue)



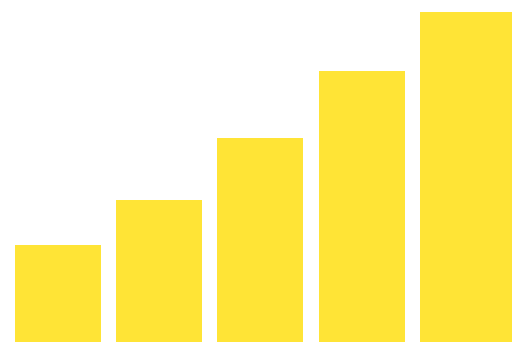
www.isfec-montpellier.org

Qualiopi
processus certifié

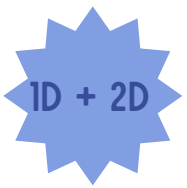
 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la ou des catégories d'actions suivantes :
Actions de formation


Isfec Saint Joseph
Montpellier - Occitanie



MOTIVER LES ÉLÈVES : DES PRATIQUES COLLABORATIVES & COOPÉRATIVES



Favoriser la coopération est une mission que se donne la République pour son école (art. L111-1 du code de l'éducation). Ceci n'allant pas de soi, on observe une demande de la part des enseignants pour concrétiser cette intention dans les classes. C'est en alliant intentions, savoirs de sciences humaines et pratiques enseignantes qu'un transfert dans les classes est possible.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation
<i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i>	P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Organiser une coopération entre élèves compatible avec la réalité de leurs classes
2. Former les élèves au tutorat
3. Distinguer les moments et les conditions pertinents pour la coopération entre élèves

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Les pratiques de jeux coopératifs en classe
- Distinguer collaboration et coopération
- Les apports du jeu pour sensibiliser les élèves à la coopération
- La formation des élèves au tutorat (Distinction aide, entraide, tutorat)
- Les outils d'organisation du travail des élèves avec le tutorat (Passeports d'aide, Tétra'aide, Tableau d'aide, situations à jouer.)
- Relecture des mises en pratiques
- Distinguer la coopération des temps collectifs des temps de personnalisation
- En collectif, la dynamique sociale des apprentissages (moments collectifs d'enseignements)
- La classe personnalisée (*Connac*)
- Ajustements ou prolongements pour la fin d'année

- Apports dialogués
- Travaux de groupes
- Apports méthodologiques
- Groupes de production
- Analyse de vidéos

Carré d'évaluation et expression individuelle au grand groupe

PARLER AVEC ÉNERGIE ET PLAISIR EN REDONNANT DU CORPS À LA PAROLE



Parler devant une classe, s'exprimer clairement, convaincre des adultes,... Tout cela représente parfois un véritable défi durant la journée. La parole n'est pas naturelle. Elle est principalement le résultat d'un apprentissage par imitation. Elle est devenue rapidement automatique, habituelle. Aussi, quand il s'agit de rendre cet acte volontaire, – prendre la parole –, une gêne peut l'accompagner. Je vous propose un entraînement permettant de retrouver en soi les points d'appuis nécessaires à votre expression orale.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
---	--

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Gagner en présence lorsque vous vous exprimez
2. Prendre conscience de votre corps, votre voix, vos gestes, vos regards et vos silences
3. Être disponible et ouvert à toute situation de relation
4. S'exprimer avec énergie et plaisir

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Présentation et tour de table des représentations, des attentes et des questions : diagnostic des besoins.
- Exercice relatif au 1er mécanisme du langage parlé : percevoir le rôle du silence et du regard.
- Exercices relatifs aux autres mécanismes du langage parlé : percevoir le rôle du rythme, susciter écoute et attention par une voix sonore, tonique et une bonne articulation.
- Mise en application : à partir des exercices effectués, chacun pourra se rendre compte du brouillage provoqué par une parole trop rapide, trop forte ou trop faible et parasitée par des automatismes.
- Mise en application au cours d'entretiens.

Alternance d'apports théoriques, d'exercices pratiques et d'ateliers en groupe restreint – Retour d'expérience en grand groupe

Evaluation individuelle des acquis : postures et maîtrise des mécanismes d'une prise de parole au cours d'un entretien

FAVORISER LA MÉMORISATION PAR LE JEU DE SOCIÉTÉ



Découvrir pourquoi et comment introduire le jeu de société dans la classe permet de développer les différents types de mémoire.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage
<i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i>	P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe-classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Identifier les différentes mémoires et le processus de mémorisation
2. Identifier les compétences sollicitées dans un jeu de société et son utilité en classe
3. Utiliser le jeu dans différentes modalités et adapter une posture adaptée suivant les besoins et objectifs visés

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Apport théorique : lien entre acte d'apprendre, les mémoires, la mémorisation et l'utilisation du jeu de société en classe.
- Découverte de jeux faisant appel à la mémoire perceptible et de travail/dispositif de classe
- Découverte de jeux faisant appel à la mémoire sémantique et épisodique/dispositif de classe
- Synthèse des différents dispositifs de classe et des différents types de mémoire sollicités.

- Recueil de conception
- Apport dialogué
- Diaporama
- Jeux de société dans différentes modalités

Questionnaire de fin de formation

CLASSE AUTONOME, INVERSÉE, RENVERSÉE... QU'EN EST-IL DE MA CLASSE ?



A travers différents modèles d'organisation de la classe et des contenus, les enseignants cherchent à rendre les élèves plus acteurs dans leurs démarches d'apprentissage. Les pédagogies actives sont un incontournable aujourd'hui et les apports de la recherche viennent conforter et soutenir les professionnels qui se questionnent et s'exercent à ce renouveau des pratiques d'enseignement. Parvenir à créer un environnement propice à l'investissement, à l'intérêt et à la mise en action d'un groupe-classe ne va pas de soi. Cela implique de prendre en considération la dynamique intrinsèque du groupe, de varier et d'adapter ses approches pédagogiques, ses supports et ses outils, d'ajuster sa posture.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C14 : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.
<i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i>	P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4 : Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Définir les conceptions et enjeux pédagogiques sous-jacents aux différents modèles de classe (autonome, inversée, renversée...).
2. Construire et mettre en œuvre des organisations flexibles, agiles, adaptées aux objectifs poursuivis et aux dynamiques des classes.
3. Mobiliser des techniques et des outils favorisant issus de la pédagogie active.
4. Questionner, expérimenter, ajuster sa posture professionnelle pour tendre vers un rôle de facilitateur des apprentissages.

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Mise en route « active » : accueil, phase d'inclusion, recueil des attentes, charte.
- Les différents modèles d'organisation de la classe : Classe flexible, autonome, inversée, renversée... : Quelles sont les particularités de ces différentes modalités ? Quels sont les enjeux pédagogiques sous-jacents ? Quelles conditions de mise en place impliquent-elles ?
- Travail des représentations et mise en perspective de ces modalités d'organisation avec les apports des différents courants pédagogiques, des neurosciences et des théories de l'apprentissage.
- MA classe flexible : Co-élaboration d'une séquence d'apprentissage selon une approche dite active – expérientielle.
- Séquence expérientielle : co-animation des séquences d'apprentissage préparées la veille
- Analyse et détermination des facteurs d'efficacité : posture de l'enseignant et questiologie, consignes, conditions spatio-temporelles (aménagement, matériel, circulation des élèves, etc.)
- Partage de ressources.
- Bilan et clôture.

- Atelier collaboratif
- Retours réflexifs et démarche conscientisante + Powerpoint
- Apports théoriques dialogués
- Bibliographie, webographie, ouvrages et outils pédagogiques

Récolte de retours réflexifs à chaud couplée d'un questionnaire écrit
Appréciation sur les mises en situation



La « classe autobus » répond à la forme scolaire traditionnelle et à une pédagogie plutôt transmissive. La gestion de la diversité des élèves, de leur capacité d'attention-concentration et l'entrée du numérique à l'école obligent à repenser la forme scolaire. La classe flexible est une réponse possible mais nécessite, au-delà des aménagements, une flexibilisation de la pédagogie entraînant notamment des postures et des gestes professionnels différents.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL	
Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves	C14 : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.
L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages	P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4 : Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Repérer les éléments de flexibilité de leur organisation pédagogique au quotidien
2. Agir (par ajout, évolution ou transformation) sur ces éléments pour donner à leur organisation, encore plus de flexibilité
3. Concevoir des stratégies pédagogiques d'enseignement-apprentissage utilisant / mobilisant ces éléments de flexibilité
4. Se donner un plan d'actions pour leur propre pratique de classe à développer dans les mois suivant la formation

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Définir la classe flexible, son origine, ses enjeux dans le contexte de l'école de 2024
- La classe flexible : une entrée par le cadre et l'organisation pédagogiques – la question de la gestion du temps
- Relecture et analyse partagée de mon cadre et de mon organisation pédagogique : d'où je pars ? sur quels éléments de flexibilité progresser ?
- L'accessibilité au numérique dans la classe flexible
- Analyse de vidéo d'expérience de classe flexible en cours
- Les droits et devoirs des élèves dans la classe flexible
- Analyse prospective partagée : construire, en groupe, pour un niveau de classe donné, pour des disciplines et des notions données, un temps de classe flexible incluant des stratégies pédagogiques diverses
- Les requis posturaux de la gestion d'une classe flexible ; les gestes professionnels spécifiques
- Vers un plan individuel d'actions pour sa classe

- Apports dialogués
- Travaux de groupes,
- Apports méthodologiques
- Groupes de production
- Analyse de vidéos

Fiche
d'auto-évaluation en
fin de formation

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

CONCEVOIR, ORGANISER ET ANIMER DES CLASSES MULTI-ÂGES OU DE CYCLE



Les classes sont toujours multi-niveaux quand on s'intéresse aux acquis des élèves. La formation proposée présente et explore des possibles en matière d'organisation pédagogique pour gérer la diversité des élèves tout en assurant une programmation des enseignements pertinente pour chaque niveaux de classes.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C4. Prendre en compte la diversité des élèves
<i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i>	P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Articuler temps collectifs et temps individualisé
2. Organiser le tutorat
3. Accompagner les élèves vers l'autonomie (la gouvernance de soi-même) et la responsabilité (le souci de l'autre et de son environnement)

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Distinguer les temps de programmation des temps d'apprentissages
- Organiser la classe avec des outils et des dispositifs des pédagogies coopératives (des contenants)
- La classe personnalisée (Temps d'enseignement et temps d'apprentissages)
- Organiser ses temps d'enseignements avec des temps d'autonomie et des rituels à tous les cycles
- Analyse des mises en place et reprises d'éléments de la première journée
- Accompagner l'autonomie des élèves (temps de travail en autonomie, autocorrection) : le nécessaire lâcher-prise de l'enseignant, la progressivité de l'autonomie et de la responsabilisation
- Intégration des projets d'élèves dans l'organisation pour apprendre : le projet comme dynamique d'apprentissages, la mise en œuvre des projets individuels et/ou collectifs dans la classe personnalisée

- Présentation diaporama et apports dialogués
- Exposés d'expériences vécues (vidéos courtes)
- Analyse de pratique
- Travaux de groupes Mutualisation des propositions.

Carré d'évaluation et expression individuelle au grand groupe.

ACCESSIBILITÉ PÉDAGOGIQUE ET PERSONNALISATION DES APPRENTISSAGES



La pédagogie différenciée n'a pas répondu aux attentes que l'on avait mis en elle (CNESCO, 2017). Réfléchir en termes d'accessibilité pédagogique peut nous permettre de répondre aux logiques induites par l'école inclusive et la réalité de l'accueil de publics hétérogènes dans nos classes.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL	
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation
<i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i>	P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Intégrer l'optique d'accessibilité des apprentissages et la préoccupation d'obstacles aux apprentissages.
2. Introduire des moments de personnalisation des apprentissages qui prend en compte la diversité des élèves.
3. Former les enseignants aux pratiques coopératives à même de leur permettre une personnalisation des apprentissages.

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Réfléchir en termes d'accessibilité
- L'accessibilité dans les moments collectifs et les moments personnalisés
- Les premiers outils pour les moments personnalisés, la formation des élèves au tutorat
- Mise en projet
- Présentation par les enseignants des dispositifs expérimentés
- Analyse des mises en place
- Construction d'invariants pédagogiques
- Marché de connaissances entre enseignants
- Ajustement des projets

- Présentation diaporama et apports dialogués
- Vidéos courtes de classe
- Temps de travail personnalisé
- Travaux de groupes Mutualisation des propositions.

Carré d'évaluation et expression individuelle au grand groupe.

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

UN « FAIRE COURS » REVISITÉ AU COLLÈGE, ENTRE GESTION DE CLASSE ET ACCESSIBILITÉ DES APPRENTISSAGES

2D

Réinventer ses pratiques pédagogiques est un des invariants du métier d'enseignant. Plusieurs dispositifs vont en ce sens et permettent "un faire cours" revisité, en adéquation avec le parcours de formation de chaque élève, dans la prise en compte de leur diversité.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs du service public d'éducation</i>	C2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C4. Prendre en compte la diversité des élèves C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C10. Coopérer au sein d'une équipe C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Œuvrer pour la réussite de tous les élèves.
2. Savoir gérer et adapter sa pédagogie en la rendant accessible à tous.
3. Inscrire son action au sein d'une équipe pour accompagner un élève à besoins particuliers
4. Développer et mutualiser une large palette de modalités d'enseignement pour mieux répondre à la grande diversité de ce public d'élèves
5. Inscrire son action dans une relation constructive avec les parents et les intervenants extérieurs

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Prendre en compte les obstacles majeurs et proposer des outils adaptés pour rendre les apprentissages accessibles à tous
- Connaissances sur le fonctionnement des élèves à BEP (TSAp, TSA, TDA-H, HPI) ; Construire des gestes et postures professionnels permettant l'accessibilité aux apprentissages de tous les élèves
- Analyses de pratiques mises en œuvre ou expérimentées d'organisation(s) pédagogique(s) de cours : Différenciation successive – Différenciation simultanée – Notion de « motif potentiel d'engagement »
- Présentation d'une organisation pédagogique développant une meilleure accessibilité aux apprentissages : le cours flexible et personnalisé : La personnalisation des apprentissages (entre structuration, individualisation des tâches et travail collaboratif/coopératif) ; Le cours flexible : organiser les rotations d'activités sur un ou plusieurs cours

- Présentation diaporama et apports dialogués
- Analyse de pratique
- Travaux de groupes Mutualisation des propositions.
- Mises en situation
- Ateliers et tables rondes

Cette formation ne présente pas d'évaluation particulière autre que la volonté de mise en route du dispositif

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DU CERVEAU POUR APPRENDRE À LIRE



Apprendre à lire est l'apprentissage le plus complexe qui soit pour l'être humain. Cet apprentissage nécessite un recyclage neuronal important. Comprendre ce processus, entre autres, permet d'optimiser l'apprentissage de la lecture. La recherche scientifique a progressé à grands pas ces trente dernières années. Nous disposons aujourd'hui d'une véritable science de la lecture, permettant de mettre en place l'apprentissage de la lecture qui correspond au fonctionnement cérébral connu.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage. C4. Prendre en compte la diversité des élèves C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
<i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i>	P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe-classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Développer une culture commune concernant l'accompagnement des élèves
2. Maîtriser un vocabulaire commun
3. S'emparer des outils officiels et de leurs modalités de mise en place
4. Prioriser les besoins d'un élève
5. Déterminer l'outil le plus approprié pour accompagner un élève

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- l'acte d'apprendre (aspects cognitif et conatif)
- le développement et le fonctionnement du cerveau
- la plasticité cérébrale
- les grands principes de l'enseignement de la lecture
- les apports de la recherche dans l'acte d'apprendre à lire

- Présentation diaporama et apports dialogués
- Analyse de pratique
- Travaux de groupes Mutualisation des propositions.
- Mises en situation
- Ateliers et tables rondes

Cette formation ne présente pas d'évaluation particulière autre que la volonté de mise en route du dispositif

ET SI SAVOIR APPRENDRE COMMENÇAIT PAR MIEUX CONNAÎTRE NOS MÉMOIRES ?



Tout enseignant se doit, dans le cadre de ses compétences professionnelles, d'actualiser ses connaissances pour rester performant dans sa pratique pédagogique. Concrètement, les enseignants seront mobilisés pour choisir les supports pédagogiques les plus pertinents, proposer des leçons favorisant la mémorisation, prévoir un accompagnement des élèves dans le processus de mémorisation (feedback immédiat, fiche de mémorisation active, mémorisation à rythme expansé, système de Leitner, etc.), planifier des évaluations prenant en compte les conditions d'une mémorisation optimale.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage. C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
<i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i>	P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe-classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Identifier la fonction de mémorisation du cerveau et les différentes mémoires
2. Utiliser des techniques de mémorisation pour dépasser les limites de la mémoire de travail.
3. Intégrer des pistes pédagogiques et des outils concrets pour la classe

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Découvrir les 4 piliers de l'apprentissage
- Bases scientifiques sur le fonctionnement des mémoires
- La mémoire de travail dans les processus d'apprentissage
- Les limites de la mémoire de travail

- Comment dépasser les limites de la mémoire de travail ?
- Focus sur un des piliers : la consolidation mnésique
- Hermann Ebbinghaus et la courbe de l'oubli
- Apprendre à long terme avec la mémorisation active et la répétition espacée

- Présentation diaporama et apports dialogués
- Analyse de pratique
- Travaux de groupes Mutualisation des propositions.
- Mises en situation
- Ateliers et tables rondes

Cette formation ne présente pas d'évaluation particulière autre que la volonté de mise en route du dispositif

ELÈVES AVEC UN TROUBLE DU SPECTRE AUTISTIQUE : ACCESSIBILITÉ ET ADAPTATIONS PÉDAGOGIQUES



S'appuyer sur certaines caractéristiques d'un élève porteur d'un trouble du spectre autistique, pour aménager l'environnement de travail, se concentrer sur les ressources de l'élève et faciliter les apprentissages au sein d'un groupe classe.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL	
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs du service public d'éducation</i>	C2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C4. Prendre en compte la diversité des élèves C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C10. Coopérer au sein d'une équipe

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Œuvrer pour la réussite de tous les élèves.
2. Inscrire son action au sein d'une équipe pour accompagner un élève à besoins particuliers
3. Développer et mutualiser une large palette de modalités d'enseignement pour mieux répondre à la grande diversité de ce public d'élèves TSA

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- **Repérer et prendre en compte les caractéristiques particulières des élèves avec un TSA :**

Présentation des caractéristiques des élèves avec un TSA / Présentation du diagnostic / Présentation des manifestations possibles (verbal, interactions sociales, restriction des intérêts / Présentation de différentes méthodes pouvant être utilisées par les accompagnants d'un élève avec TSA (A.B.A/TEACCH/PECS/MAKATON/Les scénarios sociaux)

- **L'enfant porteur d'un TSA à l'école :**

Ses besoins / Repérer les difficultés inhérentes au lieu : école / Proposer des adaptations possibles

- **Le professeur avec un élève porteur d'un TSA dans sa classe :**

Adapter, discipliner son langage / Adapter les situations de communication / Structurer l'espace / Structurer le temps / Structurer les activités (limiter, visualiser, fractionner, modéliser, motiver)

- **L'école (professeur et pilotage pédagogique) et les comportements difficiles de certains élèves avec un TSA :**

Comprendre les causes (incompréhensions, hypersensibilité, situations sociales, rythme...) / Conception de pistes de réflexion / Apport sur le travail de l'AESH (adapter, accompagner, autonomiser) / Retour du travail de groupe / Présentation de ressources (physiques et numériques)

- Échanges et réalisations en petits groupes
- Diaporama conducteur
- Analyse de vidéos
- Présentation de matériel concret (ressources documentaires, matériel pédagogique adapté...)

L'évaluation des acquis des stagiaires est réalisée par la formatrice, à l'aide d'un QCM à correction collective.

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

ADAPTATIONS PÉDAGOGIQUES ET ACCESSIBILITÉS AUX APPRENTISSAGES POUR LES ÉLÈVES PORTEURS DE TDA-H



Dans le cadre de la scolarisation pour tous, les enseignants ont régulièrement des questionnements sur les outils et méthodes pédagogiques à mettre en œuvre pour les élèves qui manifestent des troubles attentionnels. Ils ont besoin de réponses adaptées et différenciées face à l'hétérogénéité des élèves à besoins éducatifs particuliers mais aussi pour accompagner l'ensemble des élèves du groupe classe dans leurs apprentissages.

INCLUSION

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL	
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs du service public d'éducation</i>	C1. Faire partager les valeurs de la République
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C10. C12. C13. Coopérer avec les parents d'élèves, les partenaires et au sein d'une équipe CC11. Contribuer à l'action de la communauté éducative
<i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i>	P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe-classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Savoir identifier les expressions du trouble chez les élèves et le retentissement sur les apprentissages pour co-construire des réponses visant l'accessibilité.
2. Avoir développé ses connaissances pour comprendre et mieux appréhender les conséquences du trouble
3. Avoir construit des outils concrets pour favoriser les apprentissages chez les élèves porteurs de TDAH

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

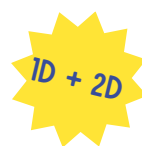
- Recueil des conceptions du TDAH et discussion
- Travail de réflexion personnelle : Identifier les obstacles rencontrés par des élèves ayant un TDA-H, proposer des réponses pour favoriser l'accessibilité des apprentissages, identifier et répertorier les aménagements utilisés pour les élèves TDAH / identifier les aménagements connus et non encore expérimenté
- Echanger sur les obstacles rencontrés par les élèves et aménagements répertoriés par chacun / discussions / perspectives.
- Apport théoriques (TDAH : rappel / outils : renforcements positifs / émotions / sophrologie)
- Présentation programme ATOLE « être attentif à l'école »

- Oral
- Jeu de cartes
- Questionnaire
- Exposé dialogué
- Vidéo
- Alternance apports théorique et travaux de groupe

L'évaluation des acquis des stagiaires est réalisée par la formatrice, à l'aide d'un QCM à correction collective.

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

ADAPTATIONS PÉDAGOGIQUES POUR L'ACCESSIBILITÉ AUX APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES PORTEURS DE TROUBLES DYS (TSA-P)



L'école inclusive vise la scolarisation pour tous. Proposer des réflexions sur les barrières pédagogiques rencontrées par des élèves ayant des troubles des apprentissages. Présenter des outils et des méthodes pour dépasser ces barrières et construire des séquences accessibles à tous les élèves afin de prendre en compte la diversité, de répondre aux besoins de tous les élèves et plus spécifiquement aux élèves ayant des troubles spécifiques des apprentissages.

INCLUSION

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL	
Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves	C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques
L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages	P5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Relier les difficultés observées, au trouble et à la fonction cognitive atteinte.
2. Faire des propositions d'actions, compensations, remédiations pour palier à une difficulté rencontrée par un élève
3. Concevoir des supports accessibles à tous sans diminuer le niveau d'attente des apprentissages

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Liens entre les troubles et les barrières pédagogiques engendrées
- Cas concret / méthode / utilisation d'un tableau d'observation (faits observables/ hypothèses/ propositions)
- Présentation des Supports et documents officiels : GEVASCO / PAP / AMENAGEMENT DNB / Fonctions de l'AESH
- Orientation d'un élève à BEP
- Représentation d'outils: Logiciels numériques (plickers, génially, kahoot, learning apps...) + Matériel (paravent, coussins, lestes, fidgets...) + Outil d'accessibilité numérique (lecteurs, scripteur, cartable fantastique...) + Outils pour sensibiliser la classe aux troubles (ressources diverses ...)
- Mise en situation « adapter une évaluation pour la rendre accessible à tous ».
- Création de tableau d'observation

- Apports et Analyse de documents institutionnels
- Etudes de cas d'élèves
- Travaux de groupes
- Analyser de situations professionnelles apportées par les enseignants
- Utilisation d'outils numériques de compensation

Mise en situation donnant lieu à une appréciation des acquis

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

CONNAÎTRE, COMPRENDRE ET PRENDRE EN COMPTE LES SPÉCIFICITÉS DES ÉLÈVES HPI (EIP)



Parmi les élèves à BEP, on compte les élèves dits HPI, souvent placés en marge par mécanismes pédagogiques classiques n'incluant pas assez des questionnements autour du rythme et de la stimulation. Cette formation a pour enjeu d'engager une réflexion autour des spécificités scolaires mais aussi émotionnelles et intellectuelles des élèves précoces afin de créer un climat de classe favorable aux apprentissages de tous.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C4. Prendre en compte la diversité des élèves C6. Agir en éducateur responsable et selon les principes éthiques C10. C12. C13. Coopérer au sein d'une équipe, avec les parents d'élève et les partenaires de l'école C14. S'engager dans une démarche collective et individuelle de développement professionnel
---	--

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. S'outiller conceptuellement et instrumentalement pour connaître les besoins des EIP
2. Questionner et ajuster ses pratiques au regard de la prise en compte des EIP et des textes officiels qui la régissent
3. Coopérer en équipe pour co-construire des pistes pédagogiques,
4. Coopérer avec les familles et les spécialistes

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Repérer les élèves à BEP
 - Les signes caractéristiques
 - Les profils BETTS et GUILLOUX
- Les adaptations pédagogiques
 - Quelles sont les propositions d'aménagements auxquels vous pensez après avoir une meilleure connaissance de l'élève HP ?
 - Constitution d'un document collectif : « Les aménagements favorisant la réussite des EIP »
 - Aménager et adapter le cursus scolaire
 - Généralités (Reconnaître, Répondre au besoin, Différencier)
 - Connaître des outils
 - Découverte de la Malette pédagogiques EIP
 - Présentation de pratiques pédagogiques favorisant la réussite de EIP

- Résumé actif
- Apports dialogués
- Travail individuel de catégorisation
- Travail en groupe

L'évaluation des acquis des stagiaires est réalisée par le formateur à l'aide d'un QCM à correction collective.

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

La loi du 11 février 2005, affirme le droit à la scolarisation en milieu ordinaire des élèves en situation de handicap. L'école inclusive est une réalité, mais en tant qu'enseignants, accompagnants ou éducateurs, nous n'avons pas toujours les bagages suffisants pour établir la communication avec des élèves sourds ou malentendants. L'inclusion sans échanges entre pairs a-t-elle vraiment lieu d'être ? Prendre conscience des obstacles rencontrés par ce public d'élèves au sein d'un groupe classe, ainsi que l'acquisition de base en LSF permettront de rendre votre pédagogie accessible à chacun et d'amorcer les interactions nécessaires à la réussite de ces jeunes.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<p><i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i></p>	<p>CC3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves CC5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C10. C12. C13. Coopérer au sein d'une équipe, avec les parents d'élèves, avec les partenaires de l'école</p>
--	--

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Signer l'alphabet, les nombres, les couleurs, et du vocabulaire de base
2. Signer un chant
3. Adapter les modalités d'enseignement pour favoriser les apprentissages des jeunes sourds
4. Citer la différences entre des langages ou méthodes utilisant les signes comme support (la LSF/ la LPC/ Les signes Borel maisonny..)
5. Expliquer l'évolution et la construction de la LSF
6. Traduire de petits textes

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Evaluation diagnostique sur les idées reçues – Echanges et apports suite à l'évaluation
- Découverte des paramètres d'un signe, des configurations et de l'alphabet
- Pratique accompagnée (se présenter, comptine, ...)
- Présentation de nouveau vocabulaire spécifique (émotions). Principe de la ligne de temps, des pronoms personnel (positionnement dans l'espace)
- Sensibilisation en classe
- LSF, LPC, Borel maisonny, quelles différences ?
- Vocabulaire de la famille et des couleurs
- Présentation de nouveau vocabulaire spécifique (vêtements).
- Première approche de la construction grammaticale
- Traduction d'un album jeunesse (travail de groupe puis restitution)
- Présentation de ressources et de sites spécifique au milieu sourd et à la LSF

- Alternance d'apports théoriques, d'exercices et de mises en situations pratiques
- Retour d'expérience en grand groupe
- Mise à disposition d'outils (vidéos)

Mise en situation des stagiaires, auto-évaluation

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 18 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

PREMIERS REPÈRES EN CONTEXTE D'OUVERTURE D'ULIS EN ÉCOLE, COLLÈGE OU LYCÉE



Demander l'ouverture d'un dispositif ULIS comme moyen de compensation pour des élèves déjà présents sur l'établissement se prépare en équipe. Cette formation offre un temps de présentation, de réflexions, de mises en lumière des enjeux mais aussi des freins et des leviers. La présence du CE est indispensable pour entendre les représentations, les questionnements de son équipe. Dans un contexte d'ouverture, une 2ème journée peut être proposée afin de mesurer les objectifs atteints et les pistes restants à exploiter.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs du service public d'éducation</i>	C2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C4. Prendre en compte la diversité des élèves C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C10. C12. C13. Coopérer au sein d'une équipe, avec les parents d'élèves, avec les partenaires de l'école

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Connaître et appliquer le cadre institutionnel
2. S'engager dans la recherche de moyens pédagogiques pour les élèves à besoins éducatifs particuliers
3. Accueillir les nouveaux professionnels et collaborer au fonctionnement du dispositif ULIS
4. Faire vivre les PPS

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

CONNAÎTRE ET RESPECTER LE CADRE INSTITUTIONNEL

- Relecture des projets institutionnels de l'établissement (Si volonté du chef d'établissement)
- Présentation du fonctionnement d'un dispositif ULIS
- Objectif : définir le cadre pédagogique et organisationnel de l'implantation d'un dispositif
- Public accueilli et enjeux
- Présentation des nouveaux professionnels

COLLABORER AU SEIN D'UNE ÉQUIPE

- Conditions à la réussite de l'implantation d'un dispositif ULIS
- Objectif : prendre conscience que l'engagement des personnes est premier pour la réussite du projet ; s'appuyer sur des outils

- Power point de présentation
- Travail en groupe
- Réflexion individuelle

Trace écrite rédigée en groupe

Cette journée peut être suivie d'une 2ème journée au printemps de l'année d'ouverture du dispositif

ÉTAT DES LIEUX

Objectif : L'équipe saura prendre un temps d'analyse de ce qui s'est vécu et des pratiques mises en place. Les enseignants seront capables de nommer précisément les problèmes et obstacles rencontrés, les questions soulevées, les effets bénéfiques constatés.

Analyse de pratiques d'adultes

Analyse de ce que disent les élèves du dispositif : questionnaire enfant

PISTES À EXPLOITER

Objectif : Les enseignants seront capables de repérer si l'ULIS remplit sa mission auprès des élèves accueillis, si l'inclusion est réalisée, si l'équipe coopère, si la coordinatrice a trouvé sa place et comment elle est personne ressource.

Objectif : L'équipe pourra construire la suite au regard des constats établis et des nouveaux objectifs définis durant la formation.

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 6 ou 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

QUELS OUTILS PERMETTENT D'ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES EN FONCTION DES BESOINS REPÉRÉS ?



Les établissements qui n'ont pas dans leurs effectifs des enseignants spécialisés ont la responsabilité d'accueillir et d'accompagner tous les élèves, y compris ceux à « Besoins Educatifs Particuliers ». Cette mission essentielle nécessite une bonne connaissance des textes, des outils officiels à leur disposition et d'en comprendre la nécessité. Prendre le temps de faire le point sur les incontournables participera à un positionnement professionnel ajusté vis-à-vis de tous : élèves, parents, enseignants référents, partenaires para-médicaux. Qu'est-il important de connaître pour accompagner au mieux les élèves accueillis dans l'établissement ?

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL	
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs du service public d'éducation</i>	C2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C10. C12. C13. Coopérer au sein d'une équipe, avec les parents d'élèves, avec les partenaires de l'école C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Développer une culture commune concernant l'accompagnement des élèves
2. Maîtriser un vocabulaire commun
3. S'emparer des outils officiels et de leurs modalités de mise en place
4. Prioriser les besoins d'un élève
5. Déterminer l'outil le plus approprié pour accompagner un élève

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- les notions d'inclusion, de besoins et d'« observation »
- les notions de « fragilité » – « retard » et « trouble »
- les différents acteurs de l'éducation et les partenaires para-médicaux
- les notions de différenciation, d'adaptations, d'aménagements scolaires et de compensation
- les outils à leur disposition (cadre légal) : APC – PPRE – PAP – MOPPS

NB 1 : Cette proposition peut être enrichie par un outil permettant de connaître le profil cognitif d'un élève, d'avoir un profil de classe et de réaliser des choix d'accompagnement ajustés pour y répondre : le protocole d'évaluations FAR. Deux journées d'initiation seront alors nécessaires.

NB 2 : La proposition ci-dessous peut être déclinée en deux journées de formation, à quelques semaines d'intervalle, en incluant une analyse de situations d'élèves de l'établissement.

- Power point de présentation
- Travail en groupe
- Réflexion individuelle

Cette formation ne présente pas d'évaluation particulière autre que la volonté de mise en route du dispositif

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 6 ou 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES À L'ORIENTATION AU COLLÈGE ET AU LYCÉE

2D

Eduquer et Accompagner l'élève à l'orientation est un des axes prioritaires d'un projet éducatif dans le second degré. Il s'agit d'une des missions de l'enseignant qui participe ainsi à l'éducation aux choix et à la construction du projet de l'élève en donnant du sens à sa scolarité. Cela nécessite des outils et une démarche de suivi personnalisé, en dialogue avec l'élève et sa famille.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves

C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage
 C4. Prendre en compte la diversité des élèves
 C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation
 C9. Agir en éducateur responsable
 C10. Coopérer au sein d'une équipe
 C13. Travailler avec les partenaires de l'école
 C14. S'engager dans une démarche de développement professionnel

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Mener un entretien d'orientation avec l'élève et sa famille
2. Identifier les points d'intérêts et les talents des jeunes
3. Amener l'élève à réfléchir à ses points forts et à identifier une orientation adéquate au regard de son profil et de son style d'apprentissage tout en prenant le recul nécessaire et en évitant « l'effet miroir »
4. Utiliser les outils du coaching et de la PNL dans la relation quotidienne avec l'élève et sa famille

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Les enjeux de l'accompagnement pour l'orientation : relever le défi et répondre aux attentes des familles et des élèves, la génération Z et Alpha et ses besoins
- La notion de profil psychologique : notion de préférence, les « attendus »
- Assurer le succès des entretiens pour l'orientation avec les jeunes et avec les familles en générant un climat de confiance : les éléments essentiels de la communication interpersonnelle
- Le parcours d'orientation, outils pratiques et méthodologie : accompagner l'élève dans la connaissance de lui-même, définition d'un protocole pour la recherche des « talents » de l'élève induisant la confiance en soi et l'estime de soi, les types de personnalité à visée d'orientation (modèle de EK. Strong, J. Holland et J. Campbell)
- Adapter le parcours de l'élève à l'orientation définie et choisie de concert avec sa famille.
- Ébauche du parcours d'orientation de l'élève au collège et au lycée : en groupe puis séance de co-développement (Mise en commun des techniques et méthodes pour réaliser le parcours d'orientation, mises en exergue des besoins, dispositif pour l'orientation (les points forts du dispositif existant et les perspectives d'amélioration)
- Mise en pratique : mise en situation

- Alternance d'apports théoriques, d'exercices pratiques et d'ateliers en binôme ou en groupe

Les travaux de groupes (et la production) sont les supports de l'évaluation individuelle des acquis : plan d'actions pour un accompagnement personnalisé de l'élève au sein de son établissement

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

AMÉLIORER LE DIALOGUE, LA COMMUNICATION ET L'ACCOMPAGNEMENT AVEC LES ÉLÈVES GRÂCE À LA PNL

2D

Communiquer est une compétence clé au sein d'un établissement scolaire. Il est donc essentiel pour les enseignants et les personnels de disposer d'outils de communication pour améliorer le dialogue avec les élèves et leurs familles et pour accompagner et transmettre des stratégies d'apprentissage efficaces adaptées au profil des élèves.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<p><i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i></p>	<p>C4. Prendre en compte la diversité des élèves C9. Agir en éducateur responsable C10. Coopérer au sein d'une équipe C13. Travailler avec les partenaires de l'école C14. S'engager dans une démarche de développement professionnel</p>
--	---

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Acquérir des outils de communication comme ceux de la Programmation Neuro-Linguistique et de l'écoute active.
2. Modifier leur posture, ce qui induira une relation de confiance lors des échanges interpersonnels

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Se connaître pour mieux communiquer : Notion de profil psychologique pour une communication fluide et constructive
- La PNL : philosophie, fonctionnement, posture
- Ateliers : Mise en situation et jeu de rôles
- Les outils de la PNL : Mener des échanges interpersonnels efficaces, L'écoute active, La conduite au « changement » en PNL : les étapes clés d'un accompagnement réussi
- Ateliers : mise en situation
- Partage et échanges en grand groupe

- Alternance d'apports théoriques, d'exercices pratiques et d'ateliers en groupe restreint
- Retour d'expérience en grand groupe

Jeux de rôles et mise en situation

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

QUELLE LAÏCITÉ DANS UN ÉTABLISSEMENT DE L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE ?



Les problématiques autour de la laïcité sont nombreuses dans la société actuelle et à l'école, tout particulièrement dans les établissements catholiques où le positionnement peut être différent. Comment comprendre l'articulation entre laïcité et caractère propre ? À quelles sources se référer pour traiter les situations concrètes qui se vivent en établissement ? Quelle(s) réflexion(s) mener à la fois sur le fond et dans le cadre de la réalité du terrain pour mieux répondre à ces situations ?

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL	
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs du service public d'éducation</i>	C1. Faire partager les valeurs de la République C2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Se référer à des repères juridiques et réglementaires, ainsi que de mener une réflexion autour de problématiques en lien avec la laïcité.
2. Traiter des situations professionnelles en lien avec la proposition éducative qualifiée des établissements et la laïcité.

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Présentations des personnes et de la journée, diagnostic des besoins ou retour sur le diagnostic des besoins (selon effectif).
- Débat / discussion argumentée suivant un dispositif de type DVP (discussion à visée philosophique) pour entrer dans les problématiques ou échanges libres autour de termes et/ou questions problématiques
- (en fonction du nombre de personnes).
- Mise en évidence de la problématique générale annoncée (tension laïcité/caractère propre), apports théoriques (notamment clarification des termes, mise en perspective historique, cadre réglementaire).
- Présentation de situations-types pouvant poser problème dans le cadre professionnel.
- Organisation du travail et constitution de groupes pour traiter ces situations à l'aune des ressources apportées.
- Prise de connaissance des ressources textuelles : lecture individuelle.
- Réflexion collective en groupes restreints et remontée en grand groupe.
- Échanges libres.

- Diaporama
- Discussion argumentée
- Échanges libres
- Analyse de situation
- Alternance petit et grand groupe

Observation et prise de note lors de la remontée collective
Réponse écrite, personnelle, individuelle et développée à deux questions en lien avec le diagnostic de départ.

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 6 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.



L'égalité entre les filles et les garçons est un enjeu scolaire, mais aussi social et sociétal. En effet, la transmission d'une culture de l'égalité et du respect mutuel, la lutte contre les violences et cyberviolences sont essentiels dans le contexte actuel. Par ailleurs, favoriser l'orientation dans les filières et les métiers des filles et des garçons « sur le chemin de l'égalité » est primordial pour la réussite de tous les élèves.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL	
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs du service public d'éducation</i>	C1. Faire partager les valeurs de la République C2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Prendre conscience des stéréotypes filles-garçons pour mieux les dépasser et favoriser l'égalité, notamment en matière d'orientation.
2. Se référer à des repères juridiques, réglementaires et historiques.
3. Mener une réflexion autour de problématiques en lien avec l'égalité fille-garçon et proposer des activités et / ou des projets.

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Retour sur les attentes et besoins des participants, puis apports théoriques sur les enjeux de l'égalité filles-garçons (repères historiques, état des lieux en matière d'orientation...)
- Travail de groupe autour de situations vécues en classe.
- Mise en projet par groupe : création de projets.
- Retour des travaux de groupe.
- Bilan de la journée et perspective.

- Apports dialogués
- Diaporama
- Travail de groupe
- Analyse de situation

Cette formation ne présente pas d'évaluation particulière autre que la volonté de mise en route du dispositif

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 6 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES : COMMENT LES INTÉGRER DANS SA CLASSE ET SES COURS ?



Savoir s'affirmer dans le respect des opinions des autres, apprivoiser son stress et ses émotions dans une situation délicate, communiquer efficacement face aux autres, savoir résoudre des problèmes : ces compétences psycho-sociales (CPS) contribuent au bien-être, à l'apprentissage et au développement du plein potentiel de tout un chacun. Elles se renforcent tout au long de la vie et permettent de répondre avec efficacité aux exigences de la vie. Développer ces compétences au sein du milieu scolaire est devenu l'un des enjeux majeurs du 21ème siècle. Comment intégrer cette démarche au sein même de sa classe et de ses contenus disciplinaires ?

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL	
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
<i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i>	P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe-classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Définir le concept des compétences psychosociales, son histoire, ses enjeux et ses leviers dans le cadre scolaire.
2. Mobiliser des outils et techniques de développement des CPS et savoir les adapter aux objectifs visés.
3. Questionner et s'appropriier cette démarche dans le cadre de l'enseignement.
4. Adapter sa posture professionnelle pour favoriser le développement des CPS chez les élèves.

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Mise en route « active » : accueil, phase d'inclusion, recueil des attentes, charte.
- Point théorique sur les compétences psychosociales (CPS) : histoire, définition, les 3 types de CPS, enjeux et points de vigilance dans le milieu scolaire et par rapport aux apprentissages...
- Lien avec les notions de coopération, autonomie, bien-être et vivre-ensemble.
- Ateliers de mise en pratique : la place des CPS par rapport aux contenus disciplinaires, aux enjeux éducatifs et aux modalités d'enseignement.
- Séquence expérientielle : animation d'une séance de cours facilitée, qui permet de développer les CPS des élèves.
- Détermination et analyse des facteurs d'efficacité : posture et questionnement, projet éducatif global, pratiques formelles 'SAFE' et pratiques informelles.
- Conditions de mise en place facilitantes.
- Partage de ressources

- Apports théoriques dialogués
- Diaporama
- Travaux de groupe
- Mise en situation
- Co-construction de supports

Récolte de retours réflexifs à chaud couplée d'un questionnaire écrit
Appréciation sur les mises en situation

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

PRÉVENIR LE DÉCROCHAGE DÈS L'ÉCOLE PRIMAIRE



Le décrochage scolaire est un processus qui s'inscrit dans le temps. Certains signes et certains facteurs peuvent être repérés dès l'école primaire. Les actions de prévention et de remédiation, quand elles sont mises en place précocement, peuvent éviter la rupture, période de crise qui met un point final à une scolarité chaotique.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL	
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs du service public d'éducation</i>	C2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	CC4. Prendre en compte la diversité des élèves CC5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation CC6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques CC11. Contribuer à l'action de la communauté éducative CC12/13. Coopérer avec l'équipe, les parents d'élèves et les partenaires de l'école CC14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
<i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i>	P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe-classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Connaître les enjeux de la lutte contre le décrochage scolaire : facteurs et signes
2. Mettre en place des dispositifs pour lutter précocement contre les inégalités et prévenir le décrochage
3. Repérer des stratégies et des actions visant à la réussite de tous les élèves
4. Réaliser un état des lieux de ce qui se vit et ce qui est déjà mis en place dans l'établissement
5. Elaborer des outils

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Présentation des théories et du cadre institutionnel relevant de la lutte contre le décrochage scolaire
- Repérage des facteurs et des signes du décrochage scolaire
- Repérage du rôle des différents acteurs de la communauté éducative et des partenaires extérieurs
- Echanges autour des représentations, du vécu, des ressources et des freins de l'établissement
- Recueil des besoins et des questions des différents acteurs
- Repérage de pistes de réflexion et d'action en adéquation au contexte et aux moyens
- Elaboration d'outils à partir de l'existant et des besoins

- Alternance d'apports théoriques et institutionnels
- Visionnage de témoignages
- Echange de pratique
- Travail en ateliers

Cette formation ne présente pas d'évaluation particulière autre que la volonté de mise en route du dispositif

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

AGIR CONTRE LE DÉCROCHAGE SCOLAIRE DANS NOS ÉTABLISSEMENTS SECONDAIRES

2D

Le décrochage scolaire est une réalité que nous ne pouvons plus ignorer et qui peut prendre forme dès le début du collège. Or nous savons qu'un jeune qui décroche scolairement dans le contexte français est un jeune en danger. En effet, c'est dans cette catégorie de jeunes que nous retrouvons une grande partie des personnes en errance, des personnes en rupture sociale dans l'incapacité d'intégrer le monde du travail, des personnes en mauvaise santé. Le décrochage peut être la porte d'entrée d'un repli sur soi, du rejet et du mal être (conduite addictive, dépression, suicide, violence).

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL	
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs du service public d'éducation</i>	C2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	CC4. Prendre en compte la diversité des élèves CC5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation CC6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques CC11. Contribuer à l'action de la communauté éducative CC12/13. Coopérer avec l'équipe, les parents d'élèves et les partenaires de l'école CC14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
<i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i>	P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe-classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Connaître les facteurs et les signes du décrochage pour un repérage efficace
2. Développer les compétences relatives à la mission de la lutte contre le décrochage scolaire
3. Repérer les leviers et les obstacles liés à la persévérance
4. Connaître des stratégies et des dispositifs pour prévenir du décrochage scolaire
5. Elaborer des outils et des actions adaptés à l'établissement

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Echanges autour des représentations, du vécu, recueil des besoins et des questions des différents acteurs
- Présentation des théories et du cadre institutionnel relevant de la lutte contre le décrochage scolaire
- Repérage des facteurs et des signes du décrochage scolaire
- Repérage du rôle des différents acteurs de la communauté éducative et des partenaires extérieurs dans cette mission
- Repérage des ressources et des freins de la persévérance
- Présentation d'instances, d'outils et d'actions existants
- Elaboration d'outils pour la prévention, le repérage et la remédiation

- Alternance d'apports théoriques et institutionnels
- Visionnage de témoignages
- Echange de pratique
- Travail en ateliers

Cette formation ne présente pas d'évaluation particulière autre que la volonté de mise en route du dispositif

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 18 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

HARCÈLEMENT : RENFORCER SON POUVOIR D'AGIR INDIVIDUEL ET COLLECTIF



Développer son pouvoir d'agir face au harcèlement scolaire, c'est identifier ce qui pose concrètement problème et chercher les moyens d'actions qui permettent de sortir d'un sentiment d'impuissance, source de souffrance – autant pour les adolescents directement concernés que pour les adultes garants de leur sécurité et du bien-vivre ensemble. Cela nécessite une démarche globale, qui questionne tout un ensemble sur le climat scolaire et le cadre mis en place. L'objectif est de renforcer la capacité collective à créer et maintenir un environnement scolaire respectueux de chacun(e) où le bien-être est au service des apprentissages des jeunes.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL	
Les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs du service public d'éducation	C1. Faire partager les valeurs de la République C2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école
Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves	C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C10. C12. C13. Coopérer au sein d'une équipe, avec les parents et les partenaires de l'école C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Identifier et évaluer ce qui relève de situations de harcèlement et ce qui relève d'autre forme de violence scolaire pour agir en conséquence.
2. Initier collectivement des actions favorisant le bien-être scolaire et impliquer tout un réseau d'acteurs.
3. Soutenir et renforcer le pouvoir d'agir des adolescents en mettant en place les conditions d'un développement concret de leurs compétences psychosociales.
4. Adapter sa posture pour accueillir et répondre à des situations de mal-être vécues par des enfants et des adolescents.

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Mise en route « active » : accueil, phase d'inclusion, recueil des attentes, charte.
- Réflexion commune à partir des représentations des participants sur le thème. (Qu'est-ce qui pose concrètement problème ? Qu'est ce qui est mis en place dans l'établissement et qui fonctionne ?)
- Harcèlement, cyber harcèlement, de quoi parlons-nous? Définitions, mécanismes sous-jacents, législation, etc.
- Méthodologies d'intervention. Quels leviers activer ? Exemple de la méthode de la préoccupation partagée.
- Harceleurs/harcelés/témoins : y-a-t-il des profils types ? Qu'en est-il des effets de groupe ?
- Harcèlement et prévention : quelles conditions mettre en place pour promouvoir le bien-être global dans un établissement scolaire ? Qu'en est-il du développement des compétences psychosociales (CPS) ? En quoi peuvent-elles diminuer les risques de violence scolaire ? Comment développer les CPS des élèves ?
- Comment impliquer l'ensemble des acteurs (adolescents, communauté éducative, parents d'élèves, partenaires associatifs, etc.) dans la prévention, le repérage et le traitement efficace du harcèlement scolaire ?
- Partage de ressources

- Mur des représentations et groupes de travail
- Powerpoint
- Ateliers – groupes de travail
- Réflexions communes
- Bibliographie, webographie, ouvrages et outils pédagogiques

Récolte de retours réflexifs à chaud couplée d'un questionnaire écrit

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

LA RELATION : CLÉ DE TRANSFORMATION DES ÉQUIPES ENSEIGNANTES ET ÉDUCATIVES AU SEIN DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES



« Je ne suis pas celui qui a raison ou tort ,l'autre n'est pas celui qui a raison ou tort » .
Marshall Rosenberg. Le savoir-être est tout sauf naturel. Il relève à la fois d'une interpellation
des acteurs et d'une compréhension des besoins de chacun. La formation contribue à acquérir
une nouvelle posture autour de la communication bienveillante, langage des besoins, mes
besoins et celui des autres.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C7. Maîtriser la langue française à des fins de communication C10. C12 Coopérer au sein d'une équipe et avec les parents d'élèves C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
---	--

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

- 1.Favoriser le sens du groupe, et la coopération
- 2.Être à l'écoute de soi et des autres
- 3.Reconnaître et accepter les règles de vie professionnelle
- 4.Pratiquer la méthode proposée pour encourager la communication bienveillante

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

« Comment parler pour que l'autre m'écoute ? »
« Comment écouter pour que l'autre me parle ? »

- Construction de la cohésion du groupe
- Attentes des participants
- Faire connaissance autrement
- La communication bienveillante, langage des besoins
- Démarche et concept en 4 étapes
- Expérimentation
- Retour et lien avec la première journée
- Les trois niveaux d'écoute
- Les besoins des enfants et des adolescents
- Présentation et mise en œuvre des supports
- Débriefing général
- Evaluation

- Jeux dynamisants,
- Powerpoint
- Paperboards
- Travaux pratiques, affichage des travaux réalisés,
- Evaluations collective et individuelle,

Cette formation ne présente pas d'évaluation particulière autre que la volonté de mise en route du dispositif

GESTION DE CONFLITS ET CLIMAT SEREIN



« Pour éviter la guerre, instituons le conflit » J. Pain. Le climat scolaire peut être empoisonné par des conflits non résolus. Alors qu'être enseignant s'inscrit dans la famille des métiers de la relation, les compétences des équipes en la matière sont souvent disparates. Il s'agira au cours de cette formation de s'entendre sur le concept de conflit et de se former en équipe sur le sujet pour finalement aider nos élèves.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL	
Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves	C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C10. Coopérer au sein d'une équipe
L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages	P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe-classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Intégrer la gestion des conflits dans la vie de l'école
2. Élaborer en équipe les bases du contrat de vie pour apprendre
3. Construire les tenants d'une autorité éducative

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- La notion générale de conflit
- Les principes d'une communication non violente
- Le triangle de Karpman
- Les principes d'une autorité éducative
- Le contrat de vie
- Mise en projet
- Retours sur les effets de la première journée sur le climat dans l'établissement
- La place de l'enseignant-médiateur
- Construction d'une formation des élèves aux messages clairs
- Ajustements des projets

- Travail de groupes entre stagiaires
- Diaporama et dialogue
- Vidéos courtes de classe
- Mise en situation et jeux de rôles
- Temps de travail personnalisé pour construire des séquences de formation pour les élèves

Carré d'évaluation et expression individuelle au grand groupe.

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

ANALYSER ET AMÉLIORER SES RELATIONS INTERPERSONNELLES ET SA GESTION DU GROUPE CLASSE AVEC L'ANALYSE TRANSACTIONNELLE



Une communication efficace pour une gestion de groupe efficiente est une compétence clé pour l'enseignant. Cela nécessite des outils et des techniques. Ce module permet au stagiaire de connaître et d'approfondir les concepts clés et la philosophie de l'Analyse transactionnelle ainsi que leurs apports pour la gestion des groupes classe, des conflits et des relations interpersonnelles.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<p><i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i></p>	<p>C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation C9. Agir en éducateur responsable C10. Coopérer au sein d'une équipe C13. Travailler avec les partenaires de l'école C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p>
--	---

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. D'identifier les problématiques à l'aide des concepts de l'Analyse Transactionnelle pour intervenir de façon appropriée au sein de la classe et dans le cadre de relations interpersonnelles
2. De s'approprier des outils de communication pour l'accompagnement personnalisé et le suivi individualisé de l'élève
3. D'induire chez le jeune la dynamique nécessaire lui permettant d'atteindre son objectif scolaire, personnel et professionnel

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Qu'est ce que l'analyse transactionnelle ? Son origine, sa philosophie, l'analyse transactionnelle, méthode contractuelle du changement
- Le modèle des Etats du Moi : une théorie de la personnalité, identification des états du moi
- Les besoins fondamentaux, la structuration du groupe, l'apprentissage des émotions et des sentiments dans la famille et à l'école
- L'Analyse Transactionnelle pour l'analyse des relations entre les personnes et des groupes : la communication interpersonnelle, les transactions simples et doubles
- Mise en situation et applications concrètes du modèle des transactions pour le groupe classe
- Les jeux psychologiques–le modèle du triangle dramatique : jeux de rôles
- La gestion du groupe et des conflits : les relations de dépendance, de codépendance et de domination
- La mise en lumière des positions de vie et des scénarios de vie pour gagner en autonomie

- Diaporama
- Alternance d'apport théorique, pratique et d'ateliers en binôme ou en groupe

Les travaux de groupes (et la production) sont les supports de l'évaluation individuelle des acquis.

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

PENSER L'ORAL POUR SOI, POUR SON ENSEIGNEMENT ET POUR ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES



L'oral est un véritable objet d'enseignement. Il a principalement trois objectifs : la cohésion culturelle et sociale, la transmission des savoirs disciplinaire et l'acquisition des compétences langagières spécifiques à cette pratique. Il est par ailleurs évalué aux épreuves certificatives du Brevet et du Baccalauréat, et doit être enseigné dans toutes les matières. Une approche de l'enseignement de l'oral avec le théâtre permet aux élèves d'acquérir des compétences essentielles pour leur poursuite d'étude et aux adultes d'enseigner l'oral autrement.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves

C4. Prendre en compte la diversité des élèves
C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques
C7. Maîtriser la langue française à des fins de communication
C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Mener une réflexion autour de problématiques en lien avec l'oral et proposer des activités et / ou des projets.
2. Pratiquer des exercices d'improvisation avec leurs élèves.
3. Évaluer la pratique de l'oral des élèves.

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Apports théoriques sur les enjeux l'enseignement de l'oral, notamment dans le cadre des épreuves certificatives et en vue des études supérieures, exemples d'activités menées.
- Pratique du théâtre au service de l'enseignement de l'oral (1^o partie) : maîtrise de l'espace, travail sur le corps et la voix, exercices d'improvisation. Propositions de mise en œuvre d'ateliers pour que les élèves développent une aisance orale.
- Pratique du théâtre au service de l'enseignement de l'oral (2^o partie) : exercices de plateau choisis en fonction de l'avancée des participants.
- Travail de groupe sur les critères d'évaluation de l'oral : élaboration d'une grille critériée.
- Retour des travaux de groupe.
- Bilan de la journée et perspectives.

- Présentation des apports et des enjeux via un diaporama puis échange /questions.
- Travail de groupe
- Mise en situation

Cette formation ne présente pas d'évaluation particulière autre que la volonté de mise en route du dispositif

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 6 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

DES ATELIERS PHILO DÈS LA MATERNELLE ET EN ÉLÉMENTAIRE : DÉVELOPPER LA PAROLE, L'ÉCOUTE ET LA PENSÉE RÉFLEXIVE DES ÉLÈVES DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE.



Du programme d'enseignement du cycle 1 au socle de commun de connaissances, de compétences et de culture, l'école s'affirme comme un lieu d'acquisition de moyens de réflexion, d'argumentation, d'exercice de l'esprit critique, d'écoute et de prise en compte de l'autre, dans l'objectif de contribuer à la formation de la personne et du citoyen. Ainsi, l'atelier philo se présente comme un dispositif particulièrement adapté pour mettre en oeuvre et développer ces compétences, permettant à la fois expression libre et cadre structurant à travers des situations de communication aussi bien complexes qu'authentiques.

DIDACTIQUE

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs du service public d'éducation</i>	C1. Faire partager les valeurs de la République
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C7. Maîtriser la langue française à des fins de communication C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Préparer et mettre en oeuvre des ateliers philo dans sa classe et selon son cycle
2. Relire sa pratique en vue de l'améliorer.

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Expérimenter des ateliers philo en tant qu'adultes/enseignants.
- Analyser l'expérience, en retirer les éléments structurants.
- Vidéos et extraits d'articles et d'ouvrages pour renforcer les découvertes.
- Présentation des enjeux éducatifs, pédagogiques et institutionnels de la philo à l'école. Focus sur les compétences psycho-sociales.
- Adapter le dispositif à chaque cycle – expérimenter le rôle d'animateur.
- Poursuivre la récolte d'éléments structurants en se focalisant davantage sur la posture de l'animateur : commencer à identifier ses propres points d'appui et points de vigilance dans le cadre d'une éthique à laquelle se référer.
- Réaliser un vade-mecum en vue d'une mise en oeuvre effective en classe.

- Mise en pratique
- Echanges dialogués
- Consultation d'articles et d'ouvrages pédagogiques et scientifiques
- Vidéos de classe et vidéos de témoignages d'experts
- Exemples et traces issus de la classe

Réalisation d'un vade-mecum individuel assorti de quelques règles d'or en matière d'éthique de la communication.

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 6 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

LA PEINTURE LIBRE AU CYCLE 1 : UN ESPACE STRUCTURÉ DE LIBRE EXPRESSION AU SERVICE DE LA CRÉATIVITÉ ET DE LA CONSTRUCTION DE LA PERSONNE.



Cycle des activités artistiques par excellence, le cycle 1 a non seulement pour ambition de « donner envie aux enfants d'aller à l'école », mais aussi « d'épanouir leur personnalité », de susciter chez eux « la confiance dans [leur] propre pouvoir d'agir et de penser ». Pour ce faire, stimuler et développer la créativité est primordial. Malgré tout, les espaces dédiés à la création libre et spontanée des élèves et à la valorisation de leurs œuvres sont rares. Ce dispositif de peinture libre, assorti d'un espace de prise de parole ayant vocation à donner du sens à leur activité créative, a pour ambition donner un moyen de plus aux plus jeunes élèves de s'exprimer et de vivre ensemble dans le cadre de l'école.

DIDACTIQUE

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL	
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs du service public d'éducation</i>	C1. Faire partager les valeurs de la République
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C7. Maîtriser la langue française à des fins de communication
<i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i>	P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Favoriser le développement de compétences transversales chez les élèves : créativité et autonomie
2. Proposer des espaces de libre expression (peinture et parole) aux élèves en veillant au respect mutuel.
3. Accorder une plus grande importance aux créations spontanées des élèves et à leur verbalisation.

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Recueil des pratiques : échanges libres.
- Mise en pratique : peindre librement.
- Retour sur l'expérience.
- Présentation d'œuvres d'enfants.
- Importance du développement de la créativité dès le plus jeune âge : apports théoriques.
- Présentation d'un dispositif de peinture libre et de son espace corollaire de prise de parole :
 - objectifs et compétences visés en lien avec le programme d'enseignement
 - Règles d'utilisation et mise en œuvre pratique dans la classe
 - Rôle des adultes
 - Résultats obtenus (témoignage d'expérience)
- Vers des projets de valorisation : présentation de perspectives.

- Apports dialogués
- Mise en pratique
- diaporama
- Échanges libres

Concevoir un projet impliquant la valorisation des œuvres des élèves

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 6 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

LA PRATIQUE DU THÉÂTRE EN CLASSE ENTIÈRE



Pratiquer le théâtre en classe entière est un défi qui peut être relevé à travers un projet mené dans le cadre du Parcours en Education Artistique et Culturelle ou via une séquence de cours. Ainsi, tous les élèves d'une classe parviennent à développer des capacités d'écoute, de concentration et d'improvisation à travers le jeu et la pratique du plateau. Ils font ainsi preuve d'imagination et osent s'exprimer car ils sont portés par le groupe. L'objectif de cette formation est de proposer des ateliers de pratiques théâtrales à expérimenter avec les autres participants, qui pourront être menés avec les élèves par la suite. La méthode de l'analyse chorale d'un spectacle pour développer l'esprit critique des élèves permettra d'approfondir la réflexion autour de la pratique du théâtre.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C4. Prendre en compte la diversité des élèves C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques C7. Maîtriser la langue française à des fins de communication C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
---	---

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Mener une réflexion autour de problématiques en lien avec la pratique du théâtre.
2. Pratiquer des exercices de plateau et d'improvisation avec les élèves.
3. Évaluer les progrès des élèves.
4. Mener une analyse chorale d'un spectacle.

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Apports théoriques sur la pratique du théâtre en classe entière et l'analyse chorale d'un spectacle.
- Pratique du théâtre et mise en jeu (1° partie) : maîtrise de l'espace, travail sur le corps et la voix, exercices d'improvisation. Propositions de mise en œuvre d'ateliers pour que les élèves développent une aisance orale.
- Pratique du théâtre et mise en jeu (2° partie) : exercices de plateau choisis en fonction de l'avancée des participants.
- Analyse réflexive de sa pratique et réflexion sur l'évaluation des élèves (travail de groupe).
- Retour des travaux de groupe.
- Bilan de la journée et perspectives.

- Présentation des apports et des enjeux via un diaporama puis échange /questions. Travail de groupe Mise en situation

Cette formation ne présente pas d'évaluation particulière autre que la volonté de mise en route du dispositif

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

INNOVER DANS LA PRATIQUE DES LANGUES ÉTRANGÈRES



Ouvrir les portes du monde dès le plus jeune âge : pourquoi la pratique des langues étrangères à l'école primaire est bien plus qu'une simple option, mais une nécessité incontournable ? Posez les bases de l'enseignement des langues vivantes dans votre établissement afin que l'ensemble de l'équipe puisse partager un langage commun autour de cette didactique et construire des repères solides du cycle 1 au cycle 3. Découvrez également comment l'intégration de la littérature de jeunesse, les partenariats internationaux, la semaine des langues et les dispositifs immersifs tels que l'EMILE transforment l'apprentissage linguistique en une aventure enrichissante et indispensable pour nos enfants.

DIDACTIQUE

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<p><i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i></p>	<p>C8. Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice du métier C13. Coopérer avec les partenaires de l'école</p>
<p><i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i></p>	<p>P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves</p>

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Mener un partenariat avec une classe étrangère (construction d'une citoyenneté européenne)
2. Créer une série d'actions autour des langues vivantes lors de la semaine des langues
3. Découvrir l'Enseignement d'une Matière Intégrée à une langue étrangère et comprendre les enjeux de ce dispositif.
4. Utiliser la littérature de jeunesse comme une entrée dans la pratique des langues vivantes

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Découvrir une séquence en Langues Vivantes
- Présentation du cadre didactique général des langues vivantes de la maternelle au cycle 3 et présentation d'exemples de projets finaux.
- Construire une arborescence de séquence
- Atelier 1 : des activités pour travailler le lexique (tous cycles)
- Atelier 2 : des rituels en maternelles pour bâtir un éveil AUX langues (cycle 1)
- Atelier 3 : La phonétique au service de l'expression et de la compréhension (tous cycles)
- Approfondir sa séquence

Sur deux journées, il est pertinent de sélectionner l'axe et/ ou dispositifs à travailler et à approfondir selon les besoins des équipes pédagogiques.

- Découverte de l'utilisation des albums de jeunesse en langues vivantes.
- Rappel théorique des stratégies de compréhension mises en œuvre dans la lecture d'album
- Elaboration d'un outil de compréhension on line d'albums de littérature de jeunesse
- Présentation et construction d'activités concrètes autour de ces albums
- Présentation des enjeux de la semaine des langues, observation et analyse d'exemples concrets
- Concertation de l'équipe autour de manifestations, événements, activités, communication autour de cette semaine des langues et construction de l'évènement en équipe et/ou par cycle

OU

- Découverte des enjeux de la plateforme e twinning
- Analyse de projets existants
- S'inscrire sur la plate forme : Intégrer un projet OU en construire un (en cycle ou de manière individuelle) Quelles activités collaboratives? interactives?
- Présentation du dispositif immersif.
- Observation d'exemples vécus en classe et analyse de séquences déjà élaborée.
- Se préparer à vivre une séquence EMILE dans sa classe: travail sur l'utilisation de la langue tout au long de la séquence, construction d'outils d'aide à la réalisation de ce type de séquence.

- Exposés dialogués
- Apports théoriques
- Analyses de pratique rétrospective et prospective
- Plan d'actions
- Travail individuel et de groupe

Fiche auto-évaluative & constructions d'outils concrets

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

ENSEIGNER LA LITTÉRATURE JEUNESSE DE LA PS AU CM2



Dans un contexte de recommandations croissantes quant à la littérature de jeunesse dans les programmes de l'éducation nationale, notamment au service de l'interdisciplinarité, les enquêtes internationales montrent que nombre d'élèves rencontrent des difficultés de compréhension et d'interprétation des textes littéraires et documentaires. Il s'agit d'amener à diversifier les pratiques didactiques et à nourrir les différents champs que recouvre la compréhension.

DIDACTIQUE

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation
<i>L'enseignante ou l'enseignant, professionnel porteur de savoirs et d'une culture commune</i>	P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
<i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i>	P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe-classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Construire, mettre en œuvre et animer une situation d'enseignement qui prend appui sur des albums de littérature de jeunesse dans divers domaines disciplinaires
2. Mettre en perspective la littérature au service de mises en réseaux, projets, interdisciplinarité...
3. Accompagner l'analyse métacognitive des enseignants concernant leur exploitation de la littérature de jeunesse et mettre à jour les enjeux didactiques, pédagogiques de l'interdisciplinarité
4. Utiliser la didactique des disciplines pour proposer un parcours : des lectures vers les productions langagières
5. Favoriser les conditions de mise en œuvre et de réajustement des parcours transposés en situation de classe

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Mettre en lien l'éclairage des fonctions exécutives de compréhension avec un outil favorisant la démarche d'interdisciplinarité et de compréhension à partir d'une œuvre de littérature de jeunesse : le Visibiléo.
- Présenter un outil favorisant la démarche d'interdisciplinarité et de compréhension à partir d'un album de littérature de jeunesse : l'album codé.
- Relire, analyser le vécu intersession. Passer de l'expérimentation au transférable.
- Relire et analyser le vécu intersession. Passer de l'expérimentation au transférable.

- Exposés dialogués
- Apports théoriques
- Analyses de pratique rétrospective et prospective
- Plan d'actions
- Travail individuel et de groupe

Cette formation ne présente pas d'évaluation particulière autre que la volonté de mise en route du dispositif

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

LES ATELIERS D'ÉCRITURE DU TEACHERS COLLEGE READING AND WRITING PROJECT (TCRWP) : UNE MÉTHODE INNOVANTE POUR MOTIVER LES ÉLÈVES À ÉCRIRE



Faire advenir de véritables auteurs à l'école : une aventure pédagogique enthousiasmante qui bouscule les pratiques et les représentations concernant la production d'écrits des élèves.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	<p>C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation</p>
<i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i>	<p>P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe-classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves</p>

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Présenter une méthode d'enseignement/apprentissage de l'écriture ayant fait ses preuves pour faire progresser les compétences scripturales des élèves
2. Construire, mettre en œuvre, animer des situations d'enseignement en production d'écrit
3. Mettre en projet une mise en œuvre de la méthode de manière régulière dans la classe et observer les élèves durant les temps de mise en écriture pour construire et mobiliser des savoirs d'action en situation d'écriture

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Proposition d'une méthode particulière pour mettre les élèves en écriture dès le CP
- Mise en situation, isomorphisme de la méthode.
- Présentation de la méthode américaine en lien avec le modèle princeps de l'écriture qui a donné lieu aux différents modèles scolaires de l'écriture et rappel des processus cognitifs à l'œuvre chez les élèves expliquant les difficultés qu'ils rencontrent.
- L'enseignement explicite
- Proposition du protocole et du contenu à mettre en œuvre en classe
- Complément d'informations sur la méthode/présentation d'un autre « genre » pour la mise en écriture des élèves : les textes narratifs
- Approfondissement des objets de mini-leçons
- Arrêt sur les objets de la langue à enseigner pour aider les élèves à progresser en écriture (figures de style/ constructions syntaxiques, rôle de la ponctuation/ plans etc.)

- Exposés dialogués
- Apports théoriques
- Analyses de pratique rétrospective et prospective
- Vidéos
- Enseignement explicite

Cette formation ne présente pas d'évaluation particulière autre que la volonté de mise en route du dispositif

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

MANIPULER EN MATERNELLE POUR CONSTRUIRE LE NOMBRE



En quoi la manipulation est-elle nécessaire pour la construction du nombre ? Comment optimiser les manipulations en mathématiques ?

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage
<i>L'enseignante ou l'enseignant, professionnel porteur de savoirs et d'une culture commune</i>	P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
<i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i>	P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. De choisir des activités ou jeux porteurs mathématiquement
2. D'optimiser les temps de manipulations
3. De renforcer le calcul mental lors des manipulations
4. D'étayer les manipulations par du langage adapté

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- IDENTIFICATION DES BESOINS ET ATTENTES. Contractualisation des objectifs de la formation
- QUATRE QUESTIONS (en équipes World/Café) autour de la construction du nombre
- Pourquoi Manipuler ?
- Quoi Manipuler ?
- Comment Manipuler ?
- Quand Manipuler ?
- BILAN collectif. Présentation des travaux. Apports du formateur
- PRODUCTION : Carte mentale mémorielle
- ANALYSE DE JEUX (en équipes)
- Mises en commun
- Quels PIEGES éviter ?
- Quelles astuces pour le CALCUL ?
- Apports théoriques
- Siegler et Ramani : Piste
- Dehaene : Droite graduée
- CONCLUSION
- EVALUATION des acquis

- Travaux d'équipes
- Mises en commun
- Apports dialogués (diaporama)
- Film
- Construction d'un outil

Fiche de positionnement
Avant/Après reprenant chacun des objectifs de la formation.

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 6 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

COMMENT STRUCTURER LA VERBALISATION EN RÉSOLUTION DE PROBLÈMES AU CYCLE 2 ?



Manipuler est essentiel, mais cela ne suffit pas pour créer du sens en mathématique. Il faut du langage. Oui, mais de quel langage parle-t-on ? La verbalisation fait partie des compétences professionnelles. Cette formation apporte les construits nécessaires pour qu'un enseignant soit capable d'optimiser le passage du concret à l'abstrait.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL	
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage
<i>L'enseignante ou l'enseignant, professionnel porteur de savoirs et d'une culture commune</i>	P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
<i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i>	P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. De distinguer la « verbalisation naturelle » de la « verbalisation comme geste professionnel »
2. De privilégier des activités favorisant le passage à l'abstrait.
3. De mettre en œuvre une approche structurée au niveau de la verbalisation en résolution de problèmes.

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- IDENTIFICATION DES BESOINS ET ATTENTES. Contractualisation des objectifs de la formation
- CINQ APPORTS : Révision de cinq concepts essentiels en résolution de problèmes (travail en équipes) : Représentation (Julo) / Heuristique (4 approches) / Typologie (Composition, Transformation, Comparaison) / Dévolution
- BILAN collectif. Apports du formateur
- CINQ QUESTIONS de type « Pourquoi » : (en équipes World/Café) : En résolution de problèmes, les actions paraissent suffisantes / Manipuler n'est pas transparent mathématiquement / La verbalisation suppose de faire du tri / La verbalisation suppose de décoder / La verbalisation suppose analyse/synthèse.
- BILAN collectif de la matinée. Apports du formateur
- ANALYSE DE PLUSIEURS JEUX (en équipes) : Que faut-il mettre en évidence ? / Quels sont les obstacles à la transparence ? / Quel piège éviter ? / Que faut-il décoder ? / Quelle verbalisation est pertinente pour l'enfant / l'enseignant ?
- Film : Arnaudet
- PRODUCTION : Carte mentale mémorielle « Critères d'une verbalisation structurée en Résolution de PB »
- CONCLUSION
- EVALUATION des acquis

- Travaux d'équipes
- Mises en commun
- Apports dialogués (diaporama)
- Film
- Construction d'un outil

Fiche de positionnement Avant/Après reprenant chacun des objectifs de la formation.

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 6 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

NARRAMUS UN OUTIL POUR CONSTRUIRE LA COMPÉTENCE D'ÉVOCATION À L'ÉCOLE : APPRENDRE À COMPRENDRE, APPRENDRE À RACONTER.



Le langage est un domaine primordial de l'école maternelle. Narramus est un outil particulièrement adapté pour travailler cette compétence. Il vise notamment l'enrichissement du vocabulaire, "facilitant considérablement l'apprentissage ultérieur de la lecture et de l'écriture" (BO n°2 du 12 janvier 2023) et de la compréhension. Il s'agira non seulement de découvrir cet outil mais également d'apprendre à le transposer à d'autres albums.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i>	<p>P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves</p> <p>P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe-classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves</p> <p>P5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves</p>
---	---

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Comprendre les choix pédagogiques et didactiques présentés dans l'outil
2. Comprendre les processus de la compréhension
3. Identifier et comprendre les compétences langagières travaillées
4. Mettre en œuvre un scénario Narramus

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

Accueil des stagiaires et présentation – Lecture de la synthèse du recueil préalable à la formation

- Partie 1 : Recueil de représentation et aspect théorique sur des fondamentaux
 - Qu'est-ce que l'enseignement de la compréhension à l'école ?
 - Point théorique sur le langage d'évocation et la compréhension dans les programmes des cycles 1 et 2

- Partie 2 : Découverte de la méthode
 - Présentation des principes de Narramus et des objectifs de la méthode en lien avec le programme de l'école maternelle
 - Faire vivre une démarche de la méthode Narramus à partir d'un album choisi au préalable
 - Observer, découvrir des pistes d'exploitation en classe
 - S'interroger sur son cheminement en milieu de journée

- Partie 3 : Transposition de la démarche sur un album au choix (travail de groupe voire de cycle préconisé)
 - Analyse du premier module d'un Narramus et relever les invariants
 - Découvrir, lire et découper l'album choisi pour la mise en œuvre en classe

Intersession : Mise en œuvre de Narramus en classe ou transfert de la démarche sur un autre album / Compte rendu de la mise en œuvre à implémenter dans le PAD prévu à cet effet sur l'ENT à la date butoir

- Partie 4 : Retour de pratique
 - Ressentis – état des lieux,
 - Présentation des mises en œuvre à partir du Pad
 - Partage et réflexion autour des réussites et/ou difficultés rencontrées

- Partie 5 : Apports sur la littérature en maternelle et au cycle 2
 - Quel lien possible entre la littérature de jeunesse et l'enseignement de l'oral ?
 - Comment choisir les livres/albums ? (projet de lecteur)
 - Chemin de réflexivité
 - Bilan des acquis
 - Evaluation de la formation

- Travaux d'équipes
- Mises en commun
- Apports dialogués (diaporama)
- Construction d'un outil
- Présentation vidéos et de mises en œuvre
- Découverte des guides Narramus

Présentation des mises en œuvre et chemin de réflexivité tout au long de la formation

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

NARRAMUS UN OUTIL POUR CONSTRUIRE LA COMPÉTENCE D'ÉVOCATION À L'ÉCOLE : APPRENDRE À COMPRENDRE, APPRENDRE À RACONTER.



Le langage est un domaine primordial de l'école maternelle. Narramus est un outil particulièrement adapté pour travailler cette compétence. Il vise notamment l'enrichissement du vocabulaire, "facilitant considérablement l'apprentissage ultérieur de la lecture et de l'écriture" (BO n°2 du 12 janvier 2023) et de la compréhension. Il s'agira non seulement de découvrir cet outil mais également d'apprendre à le transposer à d'autres albums.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<p><i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i></p>	<p>P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe-classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves</p>
--	--

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Comprendre les choix pédagogiques et didactiques présentés dans l'outil
2. Comprendre les processus de la compréhension
3. Identifier et comprendre les compétences langagières travaillées
4. Mettre en œuvre un scénario Narramus

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

Accueil des stagiaires et présentation – Lecture de la synthèse du recueil préalable à la formation

- Partie 1 : Recueil de représentation et aspect théorique sur des fondamentaux
 – Qu'est-ce que l'enseignement de la compréhension à l'école ?
 – Point théorique sur le langage d'évocation et la compréhension dans les programmes des cycles 1 et 2

- Partie 2 : Découverte de la méthode
 – Présentation des principes de Narramus et des objectifs de la méthode en lien avec le programme de l'école maternelle
 – Faire vivre une démarche de la méthode Narramus à partir d'un album choisi au préalable
 – Observer, découvrir des pistes d'exploitation en classe
 – S'interroger sur son cheminement en milieu de journée

- Partie 3 : Transposition de la démarche sur un album au choix (travail de groupe voire de cycle préconisé)
 – Analyse du premier module d'un Narramus et relever les invariants
 – Découvrir, lire et découper l'album choisi pour la mise en œuvre en classe

Intersession : Mise en œuvre de Narramus en classe ou transfert de la démarche sur un autre album / Compte rendu de la mise en œuvre à implémenter dans le PAD prévu à cet effet sur l'ENT à la date butoir

- Partie 4 : Retour de pratique
 – Ressentis – état des lieux,
 – Présentation des mises en œuvre à partir du Pad
 – Partage et réflexion autour des réussites et/ou difficultés rencontrées

- Partie 5 : Apports sur la littérature en maternelle et au cycle 2
 – Quel lien possible entre la littérature de jeunesse et l'enseignement de l'oral ?
 – Comment choisir les livres/albums ? (projet de lecteur)
 – Chemin de réflexivité
 – Bilan des acquis
 – Evaluation de la formation

- Travaux d'équipes
- Mises en commun
- Apports dialogués (diaporama)
- Construction d'un outil
- Présentation vidéos et de mises en œuvre
- Découverte des guides Narramus

Présentation des mises en œuvre et chemin de réflexivité tout au long de la formation

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

APPRENDRE ET/OU OPTIMISER SON UTILISATION D'OUTILS NUMÉRIQUES (TBI, VPI, TABLETTE, ...)



En tant qu'éducateurs, notre mission est d'équiper nos élèves des compétences nécessaires pour réussir dans un monde en évolution constante. Cette formation vous aidera à développer votre expertise dans l'utilisation des outils numériques. Cela peut permettre aussi bien de familiariser votre équipe éducative avec ces outils que de préparer au mieux vos élèves pour leur avenir numérique.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C4. Prendre en compte la diversité des élèves C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice du métier C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
---	---

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Dynamiser la gestion de séance avec les outils numériques
2. Savoir utiliser les outils numériques pour faciliter la gestion de la classe et suivre les réalisations des élèves
3. Valoriser l'utilisation de l'informatique comme outil pédagogique à part entière
4. Cibler des logiciels et applications adaptés

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Prise en compte des représentations des enseignants et apports du formateur dans l'optique de créer un vocabulaire commun. Sensibiliser les enseignants au numérique en prenant en compte les représentations de chacun. Créer au fur et à mesure de la formation un référentiel d'outils utilisables.
- Amener les enseignants à partager les expériences numériques déjà mises en place dans leurs classes. Instaurer une parole professionnelle dans un environnement encadré par le formateur. Partager en équipe les interrogations propres au métier et aux difficultés liées à des changements de pratiques
- Présentation et manipulation des différents outils utilisables en classe (Grace à des tablettes, Ordinateurs, TBI/VPI). Amener les enseignants à utiliser des outils numériques dans leur classe. Etayer les approches déjà engagées, et découvrir de nouvelles possibilités

- Exposés
- Echanges
- Mises en situation accompagnées
- Utilisation et appropriation de logiciels et d'applications

Co-création de séances/séquences intégrant l'usage des outils numériques

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

Dans un monde où la communication digitale est omniprésente, la création d'une webradio dans votre établissement offre une opportunité unique d'engager les élèves, de favoriser leur expression créative et de renforcer le sentiment d'appartenance à la communauté scolaire.

Lors de cette formation, explorez avec nous les multiples facettes de la mise en place d'une webradio dans votre établissement. De la planification du contenu à la maîtrise des outils techniques, cette formation vous fournira les compétences nécessaires pour créer et gérer une webradio dynamique et enrichissante.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<p><i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i></p>	<p>C4. Prendre en compte la diversité des élèves C9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice du métier C14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p>
--	--

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Construire un projet web radio, en tenant compte du différent profil des élèves
2. Connaître la culture informationnelle, les enjeux pédagogiques d'une web radio
3. Faire des montages audios et de diffuser des podcasts

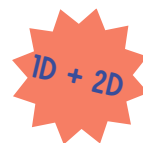
AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Cadre juridique (droits d'auteur et exception pédagogique, RGPD)
- L'écriture radiophonique à travers l'étude d'une émission radio : étude de l'habillage sonore, de l'organisation d'un reportage, des différentes rubriques
- Etude d'une organisation pédagogique d'une émission radio
- Prise en main du logiciel Audacity (le logiciel devra être installé préalablement sur les ordinateurs de l'établissement ou des stagiaires)
- Les plateformes de diffusion des podcasts et les bibliothèques de sons libres de droits
- Ecriture d'une rubrique radiophonique avec prise en compte de la pédagogie différenciée
- Constitution un catalogue de rubriques radiophoniques disponibles pour l'ensemble de l'équipe pédagogique

- Vidéos tutoriels
- Documents officiels et cadre législatif
- Apport théorique
- Mise en pratique & travail de groupe
- Echanges dialogués

Cette formation ne présente pas d'évaluation particulière autre que la volonté de mise en route du dispositif

SE FORMER À L'OUTIL DE PRÉSENTATION INTERACTIF GENIALLY



Si vous souhaitez que vos équipes pédagogiques maîtrisent un outil commun qui permet de créer simplement des supports de cours captivant et inspirant, alors cette formation semble tout indiquée. Les intégrations de vidéos, quizz, animations et interactions deviendront une base de travail pédagogique dont profiteront vos élèves.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves

CC9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier
CC14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Explorer les capacités offertes par Genially et comment les appliquer dans un contexte pédagogique.
2. Créer un contenu interactif basique en utilisant Genially pour la première fois.
3. Ajouter des éléments multimédias pour rendre vos contenus Genially plus dynamiques.
4. Incorporer des fonctionnalités interactives dans vos ressources éducatives pour favoriser l'engagement des apprenants.

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- **Acquérir les bases de l'utilisation de Genially.**
 - Explorer l'interface utilisateur de Genially.
 - Élaborer un contenu asynchrone basique à l'aide de Genially.
 - Concevoir des éléments visuels attrayants et des questionnaires simples, incluant des formats comme Vrai/Faux, Questions à Choix Unique (QCU) et Questions à Choix Multiples (QCM).
- **Optimiser ses contenus éducatifs grâce à Genially.**
 - Formuler des questions pertinentes et des feedbacks efficaces.
 - Intégrer des médias et les dynamiser pour renforcer la rétention des connaissances.
 - Créer des éléments interactifs avancés tels que les smartblocks et les graphiques pour enrichir vos supports pédagogiques

- Exposés
- Echanges
- Mises en situation accompagnées
- Utilisation et appropriation de logiciels et d'applications

Co-création de supports séances/séquences avec Genially

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

NUMÉRIQUE ET COHÉRENCE PÉDAGOGIQUE : LE CHOIX D'UNE PLATEFORME LMS

2D

Le numérique transforme profondément les méthodes d'enseignement et d'apprentissage. Dans ce contexte, il est essentiel de maintenir une cohérence pédagogique pour assurer une expérience d'apprentissage fluide et efficace. L'utilisation d'une plateforme LMS (Learning Management System) s'inscrit dans cette démarche en offrant un cadre structuré et évolutif.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves

CC9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier
CC14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Reconnaître les changements induits par le numérique dans le contexte éducatif et leur influence sur les méthodes pédagogiques
2. Développer des stratégies pour utiliser les outils numériques de façon alignée avec les objectifs d'apprentissage et les besoins des élèves..
3. Maîtriser l'utilisation d'une plateforme LMS.

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- **Du numérique en éducation et de la cohérence pédagogique.**
 - Présentation des enjeux et des opportunités.
 - La cohérence pédagogique à l'ère du numérique.
 - Les avantages d'une plateforme LMS : centralisation des ressources, personnalisation de l'apprentissage et suivi des progrès.
- **Prise en main d'une plateforme LMS.**
 - Configurer et utiliser une plateforme LMS.
 - Découvrir des techniques pour développer des cours interactifs et engageants.
 - Apprendre à évaluer et à suivre les apprenants de manière différenciée

- Exposés
- Echanges
- Mises en situation accompagnées
- Utilisation et appropriation des modules de plateforme

Co-création de supports séances/séquences la plateforme choisie

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

SCÉNARISATION PÉDAGOGIQUE : MÉTHODOLOGIE ET INTÉGRATIONS NUMÉRIQUES

2D

La scénarisation pédagogique est essentielle pour structurer efficacement les séquences d'enseignement et intégrer les outils numériques de manière cohérente. Elle permet de créer des parcours d'apprentissage engageants et adaptés aux besoins des élèves à l'ère du numérique

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves

CC9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier
CC14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Comprendre les principes de la scénarisation pédagogique et son importance dans l'enseignement moderne
2. Développer des compétences pour créer des scénarios pédagogiques qui intègrent efficacement les technologies éducatives..
3. Concevoir des activités d'apprentissage qui favorisent l'engagement et la participation active des élèves.

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- **Scénarisation pédagogique.**
 - Présentation des concepts clés.
 - Exploration des différentes approches et techniques pour scénariser un cours.
 - Découverte et prise en main des outils numériques pertinents pour la scénarisation.
- **Création de scénario et intégration numérique.**
 - Comment choisir et intégrer les outils numériques dans les scénarios pédagogiques.
 - Atelier de création où les participants mettent en pratique la scénarisation d'une séquence d'enseignement.
 - Analyser les scénarios construits et présentés au regard de grille d'analyses fournies.

- Exposés
- Echanges
- Mises en situation accompagnées
- Utilisation et appropriation d'outils d'aide à la scénarisation

Co-création de supports scénarios pédagogiques

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

LE TRAVAIL HORS CLASSE, SORTIES PÉDAGOGIQUES ET SÉJOURS LINGUISTIQUES/CULTURELS



Préparer une sortie pédagogique ou un séjour à l'étranger requiert rigueur, organisation, conformités administratives et pédagogiques. Établir un budget prévisionnel, faire preuve d'innovation et travailler avec les familles sont des aspects incontournables d'une préparation efficiente. Enfin, en connaître finement les rouages permettra d'atteindre tous les objectifs.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<p><i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i></p>	<p>C10. Coopérer au sein d'une équipe C12. Coopérer avec les parents d'élèves C13. Coopérer avec les partenaires de l'école</p>
<p><i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i></p>	<p>P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe-classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves</p>

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Articuler les parties d'un projet pédagogiques et en connaître les différents volets
2. Établir un budget prévisionnel
3. Établir un projet en lien avec le programme
4. Connaître les différentes étapes de l'organisation d'un séjour
5. Se familiariser à certains modus operandi pour financer projets
6. Connaître tout le processus administratif, plateforme ARIANE
7. Préparer réunion informations parents pré & post séjour
8. Être plus confiant, serein et organisé

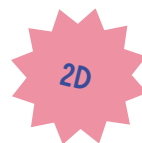
AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Diagnostic / expérience dans ce domaine
- Déconstruire de fausses croyances autour de ce thème
- L'aspect théorique et administratif
- Procédures et protocoles
- Check list des incontournables
- Boîte à outils du concret pour agir sur le terrain
- Innover dans les sorties scolaires
- Tisser des liens entre les différents partenaires: élèves, familles, APEL
- Plateforme de financement/ actions et mises en oeuvre pour financer
- Mise en pratique avec l'ébauche d'un futur projet pédagogique
- Partager de pratiques: livret / carnet de bord élève/ fiche évaluation de compétence pour les élèves chez l'habitant pour les langues...

- Supports officiels du ministère de l'Éducation nationale
- Plateforme officielle « Ma trousse à projet »
- Supports pédagogiques
- Plateforme ARIANE

Mettre en pratique l'aspect théorique par l'ébauche d'un futur projet pédagogique.

PENSER LE PEAC POUR SON ÉTABLISSEMENT ET UTILISER LES RESSOURCES MISES À DISPOSITION



Le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art. De plus en plus d'établissements souhaitent mettre en œuvre un projet relevant du PEAC en lien avec les disciplines scolaires. Aussi, il s'agira d'un temps constructif basé sur une réflexion individuelle et collective afin de relire des projets culturels d'établissement ou d'en concevoir, en faisant appel aux partenaires locaux et à un patrimoine de proximité dans le but de fédérer la communauté éducative.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL	
<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage C4. Prendre en compte la diversité des élèves C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation
<i>L'enseignante ou l'enseignant, praticien expert des apprentissages</i>	P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe-classe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves P5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Elaborer et prévoir un dispositif pédagogique à visée culturelle et artistique par étapes, permettant des choix et une mise en œuvre pratique d'élèves
2. Créer et acquérir des outils de suivi du parcours artistique de l'élève rendant compte et lisible les 3 axes du parcours : Fréquenter, Pratiquer et s'Approprier
3. Savoir problématiser et rendre compte de thématiques, objets d'études, sorties et divers projets culturels et/ou interdisciplinaires, envisagés sur l'année en cours
4. Penser des traces d'évaluation pour faire lien entre enseignants notamment d'inter-cycle, (lien cycle 3) et/ou afin de d'inscrire le parcours dans le volet culturel de l'établissement

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

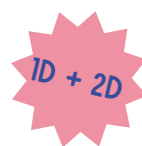
- Rappel des principes didactiques des disciplines artistiques et culturelles
- Rappel des axes du PEAC et mise en liens entre PEAC et principes didactiques
- Mise en œuvre d'une méthodologie de programmation d'actions éducatives dans un cadre disciplinaire ou pluridisciplinaire, selon les 3 axes (PRATIQUER, FREQUENTER, CONNAITRE)
- Mise en projet pour la classe, le cycle ou l'établissement
- Penser, aménager les apprentissages et compétences convoquées hors les murs de l'école, dans le travail de coopération et les étapes du partenariat, en lien avec le patrimoine local
- Réflexion sur les moyens de valoriser, pérenniser et affirmer une identité et un parti pris du volet culturel du projet d'établissement
- Situer les dispositifs conçus dans un « parcours éducatif artistique et culturel » et selon des modalités d'évaluation

- Apports dialogués
- Travaux en coopération
- Exposés de groupe mutualisant la construction d'outils
- Apports de photographies de réalisations et traces écrites de projets conseillés

Cette formation ne présente pas d'évaluation particulière autre que la volonté de mise en route du dispositif

Dans l'idéal cette unité de formation est prévue pour 12 heures. Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

VERS UN RÈGLEMENT INTÉRIEUR CLAIR, POSITIF ET ÉDUCATIF



Un règlement intérieur ne peut être qu'un pensum d'interdits s'il se veut traduire et conditionner le projet éducatif de l'établissement, notamment auprès des élèves. Il devient alors un objet de didactisation et d'apprentissage à lire, expliciter, à mettre en relation avec le vécu quotidien pour être approprié et peu à peu intégré.

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques <i>Accorder à tous les élèves l'attention et l'accompagnement appropriés Apporter sa contribution à la mise en œuvre d'une éducation à la citoyenneté. Se mobiliser et mobiliser les élèves contre les stéréotypes, en particulier concernant les genres et les métiers, promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes. Contribuer à assurer le bien-être, la sécurité et la sûreté des élèves, à prévenir et à gérer les violences scolaires, à identifier toute forme d'exclusion, de discrimination, de violence ainsi que tout signe pouvant traduire des situations de grande difficulté sociale ou de maltraitance. Contribuer à identifier tout signe de comportement à risque et contribuer à sa résolution. Respecter et faire respecter le règlement intérieur et les chartes d'usage. Respecter la confidentialité des informations individuelles concernant les élèves et leurs familles.</i>
---	--

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

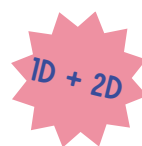
1. Relire et adapter le règlement intérieur à l'œuvre : repérer les manques ou les domaines de réglementation à préciser ;
2. Parcourir et analyser un corpus de règlements intérieurs pour en apprécier la positivité et la dimension didactique ;
3. Proposer des ajouts ou modifications consensuelles pour améliorer le règlement intérieur y compris dans une version didactisée pour les élèves

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Démarche globale type à décliner en contexte :
 1. En amont, envoi au formateur des textes de l'établissement (Projet éducatif + règlement intérieur)
 2. Rappel de la fonction et de la portée du règlement intérieur en établissement catholique privé
 3. Identification collective des domaines ou des situations nécessitant un règlement ajusté et précisé
 4. Analyse d'un corpus de règlements intérieurs correspondant à la structure scolaire
 5. Pour l'école primaire, repérage et critères de passages à didactiser et propositions
 6. Mise en forme d'un règlement intérieur revisité et relecture critique collective avant présentation en conseil d'établissement

Nouveau règlement intérieur + version didactisée de certains passages

RELIRE, EVALUER, REECRIRE LE PROJET D'ETABLISSEMENT



Plus que jamais, donner une lisibilité claire des orientations éducatives, pédagogiques, des projets à l'œuvre, devient important pour tout établissement catholique d'enseignement. La démarche proposée, participative et active, permet une relecture et une analyse diagnostiques du déjà-là et une projection vers des possibles collectifs

VIE D'ÉTABLISSEMENT

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i>	C11. Contribuer à l'action de la communauté éducative <i>Prendre part à l'élaboration du projet de l'école ou de l'établissement et à sa mise en œuvre. Prendre en compte les caractéristiques de l'école ou de l'établissement, ses publics et l'environnement socio-économique et culturel et identifier le rôle de tous les acteurs. Coordonner ses interventions avec les autres membres de la communauté éducative. Entretenir un dialogue constructif avec les parents d'élèves pour aider leur enfant dans ses apprentissages, dans l'élaboration et la conduite de son projet personnel, voire de son projet professionnel.</i>
---	---

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Etablir un diagnostic partagé des pratiques, des projets et du fonctionnement de l'établissement ou du réseau ;
2. Projeter quelques orientations stratégiques communicables pour l'établissement ou le réseau ;
3. Conçu et organisé un plan d'actions pour réaliser les orientations.

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Démarche globale type à décliner en contexte :
 1. Attendus d'un établissement ou d'un réseau d'établissements catholiques d'enseignement en 2025
 2. Etat des lieux et diagnostic des textes d'orientation de l'établissement ou du réseau
 3. Diagnostic partagé du déjà-là, identification des besoins et des défis à relever
 4. Proposition d'orientations et travaux collaboratifs de recherche de consensus
 5. Pistes, initiatives, projets de mise en œuvre concrètes. Fiches-actions
 6. Présentation et relecture critique du livrable obtenu.

évaluation des produits obtenus.

Les modalités d'organisation sont modulables à votre demande selon les besoins identifiés.

INSTAURER, RÉGULER, RENFORCER UNE DYNAMIQUE COLLABORATIVE D'ÉQUIPE : INTERROGER ET FORMALISER NOS PROCÉDURES ET PROTOCOLES D'ACTION



Un collectif devient une organisation apprenante lorsque, collectivement, ses membres deviennent capables d'analyser les fonctionnements individuels et collectifs pour en tirer des règles d'action communes. Ces règles se formalisent en procédures et protocoles

COMPÉTENCES DU RÉFÉRENTIEL

<p><i>Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves</i></p>	<p>C10. Coopérer au sein d'une équipe <i>Inscrire son intervention dans un cadre collectif, au service de la complémentarité et de la continuité des enseignements comme des actions éducatives. Coopérer dans la mise en place de projets, de travaux et d'évaluations collectifs. Participer à la conception et à la mise en œuvre de projets collectifs, notamment, en coopération avec les psychologues scolaires ou les conseillers d'orientation psychologues, le parcours d'éducation à l'orientation proposé à tous les élèves.</i></p>
--	---

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OPÉRATIONNELS

1. Etablir un diagnostic partagé des pratiques, des fonctionnements individuels et collectifs dans l'établissement ou le réseau ;
2. Structurer des procédures et protocoles collectifs e travail ;
3. Passer d'une juxtaposition de fonctionnements individuels à des procédures collectives de travail ;
4. Construire et partager une culture commune

AXES PRINCIPAUX DE CONTENU & MODALITÉS D'ANIMATION

- Démarche globale type à décliner en contexte :
 1. Repérage du niveau de cohésion de l'équipe dans des situations concrètes de la vie de l'établissement
 2. Analyse de la disparité observée et des impacts individuels et collectifs
 3. Identification des domaines ou des classes de situations nécessitant des procédures ou protocoles communs
 4. Propositions de protocoles ou de procédures dans des mises en situations données
 5. Si nécessaire, analyse différée des protocoles et procédures mis en place pour régulation

évaluation des produits obtenus.